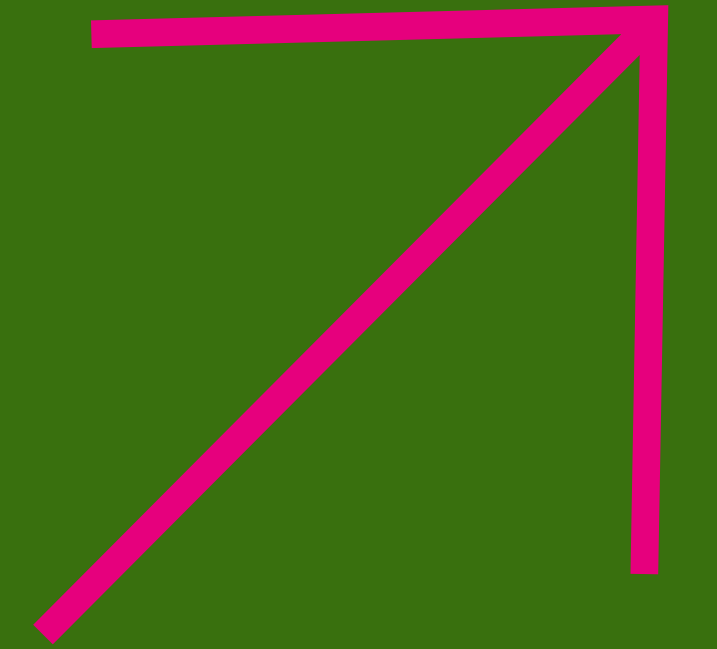


# Édito



Former sans formater. Entre les deux, une vraie différence : ne pas reproduire une norme, et mettre le **focus** sur la création d'un savoir nouveau, imprévisible, acquis dans l'expérience de formation par toute personne qui ose se lancer dans l'aventure.

Se former. Il y a dans cet élan un désir d'aller vers l'inconnu, un risque à prendre, un envol. Oser aller vers ce qu'on ne connaît pas encore pour s'approprier des outils, qu'ils soient numériques, pédagogiques, ou artistiques.

Mais aussi pour renforcer sa pratique quotidienne, et faire évoluer ses compétences. **S'outiller**, parce que c'est ce qui fera toute la différence lorsque l'on se retrouvera dans une situation complexe.

La différence, c'est aussi le contraire d'une somme, c'est ce qui reste quand on a soustrait l'habitude pour oser aller vers l'inconnu. C'est elle qui préside à l'acte de création.

Ouvrir les yeux sur nos différences, enfin, c'est ce qui nous permet d'aller à la rencontre de l'autre. La vraie, la seule capable de créer un savoir nouveau issu de cette rencontre.

Nos métiers, combinant pratiques artistiques et facilitation des apprentissages, sont riches de complexités humaines, culturelles, techniques, institutionnelles. C'est l'ensemble de cette palette que nous vous proposons d'explorer au cours de la nouvelle saison 2025.

*Claire Haranger-Segui  
Coordinatrice Formation  
professionnelle continue*

*Philippe Genet  
Directeur*

