



« Laisser jouer » ce n'est pas rien faire...

Ce document est la synthèse d'un atelier de réflexion, autour de la question du « laisser jouer », mené par des professionnels du jeu et de l'enfance. Cet atelier eut lieu lors des Rencontres Ludiques 2012.

Nous vous proposons un argumentaire permettant de valoriser le jeu libre comme activité à part entière, et de justifier la posture du « laisser jouer » qui l'accompagne.

Arguments pour promouvoir le jeu libre.

Le jeu libre fait référence à :

- **Liberté de choix :**

Choix du type de jeu.

Choix du non jeu.

Choix de l'enjeu : gagner, prise de risque, dépassement de soi.

Choix de l'individuel ou du collectif.

- **Découverte :**

Découverte de soi, des autres, de différents types de jeu

Découverte des relations sociales, de sa place dans le groupe, sa personnalité

Apprentissages par l'expérimentation et exploration.

- **Improductivité :**

Désintéressement, gratuité.

L'activité sans autre finalité que le plaisir.

Pas forcément de production matérielle.

Le jeu peut générer chez les personnes en situation de jeu :

- **Créativité :**

Processus imaginaires mise en place par les joueurs, scénarii, stratégies, résolutions de conflits.

- **Autonomie :**

Jouer seul ou s'organiser en groupe entre enfants.

- **Le fait d'être acteur de son propre développement :**

Pouvoir avancer à son rythme, selon ses propres envies et capacités.

- **Plaisir :**

Générateur de plaisir.

- **Le jeu pour le jeu:**

Jouer est une activité à part entière, et non pas un temps de jeu occupationnel.
Revaloriser le jeu pour ce qu'il est.

- **Construction de soi :**

Découverte de sa sensibilité et de sa personnalité dans la rencontre avec des autres dans le jeu.

- **Confiance :**

Etre capable de faire, à son rythme, sans jugement.

Le jeu peut générer pour l'encadrant.e :

- Une sortie de l'activité pour l'activité, afin de faire évoluer sa vision de ce qu'est une activité sans productivité.
- Une prise de recul par rapport à sa vision de l'enfant,
- Un plaisir dans l'observation de l'enfant.

Rôle de l'encadrant.e :

- Aménagement de l'espace
- Assurer un cadre favorable (sécurité physique, morale et affective...)
- Respect de l'enfant, de sa bulle ludique
- Etre en posture d'observation pour réajuster l'offre ludique sans intervenir dans la bulle ludique.

Arguments pour justifier la posture « laisser jouer » des professionnel.le.s:

Laisser jouer la posture adéquate

Les professionnel.les qui mettent en place des activités de jeu libre :

- **conçoivent en amont :**

Une articulation des différents types de jeux entre eux.

Un espace approprié au public attendu et reçu.

Des aménagements où tout le monde se sent à l'aise et peut rentrer dans le jeu.

Choix de jeux et de jouets pouvant être joués seul.e ou à plusieurs.

- **ont une forme d'expertise des pratiques ludiques et de l'objet jeu :**

Choisir des jeux et des jouets adaptés est de son ressort

Formé.es, les professionnel.les peuvent à leur tour transmettre leur savoir-faire et leur pratique du jeu à leurs collègues et aux personnes avec qui ils ou elles travaillent régulièrement.

Acquisition d'un bagage ludique au fil du temps et des accueils.

- **ont un rôle d'accueil et d'accompagnement des adultes notamment :**

- Accueil des groupes (enfants et adultes).
- Capacité d'observation des enfants ou des personnes en temps de jeu afin de réajuster l'offre ludique pour qu'elle soit le plus adaptée possible au public usager.
- Disponibilité pour expliquer et créer des bulles ludiques...
- Respect du jeu de l'enfant dans les étapes de son développement.
- Accompagnement des adultes accompagnateurs dans leurs préoccupations liées à la fonction qu'ils occupent (parents, enseignant.es, encadrant.es de centre de loisirs, collègues, assistant.es maternel.les...).
- Accompagnement des adultes sur la place qu'ils peuvent occuper pendant le temps de jeu.
- Instauration de temps de partage entre adultes sur le jeu libre des enfants.
- Valorisation de la posture d'observation que l'on a en tant qu'adulte non professionnel du jeu, sur les enfants qui jouent.

- **permettent une entrée dans le jeu**

- Donner envie de jouer.
- Adaptation aux besoins du public.
- Découverte de nouveaux jeux.

- **font émerger des réflexions**

- Au sein des équipes de professionnel.le.s.
- Au niveau hiérarchique supérieure.
- auprès des publics accueillis.
- Pour eux-mêmes.

bibliographie / pour en savoir plus

- " **Des espaces pour jouer** " - Pourquoi les concevoir ? Comment les aménager ? - Odile Périno- *Erès éditions (2006)*
- " **Papa, maman laissez moi le temps de rêver** " - Etty Buzyn-
- " **Le jeu enjeu** " - Epstein J. Colin-Bourellier (1985)
- " **l'explorateur nu** " - Epstein J. et C. Radiguet- ed Université (1999)