

[⌂ Résultat précédent \(1/45\)](#)[⌂ Résultat suivant \(3/45\)](#)

## Enseignant·e de contrebasse 3H hebdomadaires

Offre n° 0039260403001091

Publiée le 03/04/2026

### Synthèse de l'offre

<b>Employeur</b>	<a href="#">CA Espace Communautaire Lons Agglomération ECLA</a>
<b>Lieu de travail</b>	📍 4 Avenue du 44ème R.I. - SERVICE DES RESSOURCES HUMAINES, Lons-le-Saunier (Jura (39))
<b>Poste à pourvoir le</b>	01/09/2026
<b>Date limite de candidature</b>	02/06/2026
<b>Type d'emploi</b>	Emploi permanent - vacance d'emploi
<b>Motif de vacance du poste</b>	Poste vacant suite à une fin de contrat sur emploi permanent

### Détails de l'offre

<b>Famille de métiers</b>	Culture > Enseignement artistique	<b>Grade(s) recherché(s)</b>	Assistant d'enseignement artistique Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe
<b>Métier(s)</b>	<a href="#">→ Enseignant ou enseignante artistique</a>		
<b>Ouvert aux contractuels</b>	Oui, à titre dérogatoire par rapport aux candidatures de fonctionnaires ( <a href="#">Art. L332-8 disposition 5 du code général de la fonction publique</a> ) Un contractuel peut être recruté sur ce poste car il s'agit d'un poste avec un temps non complet et quotité de temps de travail inférieure à 50%. Le contrat proposé ne peut excéder trois ans, renouvelable dans la limite d'une durée maximale de six ans.		
<b>Temps de travail</b>	Temps non complet, 3h00 hebdomadaire	<b>Télétravail</b>	Non
<b>Management</b>	Non	<b>Expérience souhaitée</b>	Confirmé
<b>Rémunération indicative</b>	Grille Indiciaire + RIFSEEP + Caisse d'Action Sociale		

#### Descriptif de l'emploi

Le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal (CRI) d'ECLA est un acteur structurant de la politique culturelle du territoire. Il propose un enseignement artistique en musique et en danse, de l'éveil au 3<sup>e</sup> cycle amateur, et développe de nombreuses actions d'éducation artistique et culturelle.

Vous intégrerez une équipe pédagogique pluridisciplinaire de 24 enseignants, engagée dans un projet d'établissement ambitieux, au service des publics et du rayonnement culturel local.




#### Missions / conditions d'exercice

Sous l'autorité de la directrice du conservatoire, vous assurez l'enseignement de la contrebasse et accompagnez les élèves dans leur parcours artistique, amateur ou pré-professionnel, dans le respect du Schéma National d'Orientation Pédagogique (SNOP) et du projet d'établissement.

Vous contribuez pleinement à la dynamique pédagogique et artistique de l'établissement ainsi qu'à son rayonnement territorial.

🎵 Enseignement de la contrebasse

- Assurer l'enseignement de la contrebasse dans le respect du SNOP et du règlement des études
- Mettre en œuvre une progression pédagogique adaptée aux profils et aux parcours des élèves
- Assurer le suivi individualisé et l'évaluation des élèves

- Accompagner les élèves dans leur projet artistique, amateur ou pré-professionnel
- Favoriser la pratique collective (orchestres, ensembles)
-  Participation à la vie artistique et territoriale
- Contribuer aux projets pédagogiques et artistiques du conservatoire
- Participer aux actions de diffusion (auditions, concerts, événements)
- Valoriser la discipline et développer l'attractivité de la classe de contrebasse
- S'inscrire dans des partenariats avec les acteurs culturels et éducatifs du territoire
-  Contribution au projet d'établissement
- Participer aux réunions pédagogiques et aux instances de concertation
- Être force de proposition dans les projets transversaux
- Inscrire son action dans les orientations stratégiques portées par la collectivité
-  Missions complémentaires
- Participation possible à l'encadrement de pratiques collectives
- Transmission des informations pédagogiques et organisationnelles
- Respect des procédures administratives et des échéances

### Profils recherchés

#### CADRE STATUTAIRE

Cadre d'emploi des Assistants d'Enseignement Artistique ATEA – Catégorie B

Diplômes attendu : DE

Temps non complet : 3h hebdomadaires, jours travaillés de préférence le mardi

Prise de poste : 01/09/2026

Musicien-ne pédagogue engagé-e, vous souhaitez vous investir dans un projet d'établissement structurant et participer activement à la vie culturelle d'un territoire dynamique.

Votre capacité à transmettre, fédérer et valoriser la pratique du tuba constituera un atout essentiel pour contribuer au développement de la classe et à l'attractivité du conservatoire.

#### APTITUDES & COMPÉTENCES REQUISES

##### Savoirs

- Solide culture musicale et maîtrise de la contrebasse
- Connaissance des répertoires et des cadres pédagogiques
- Expérience pédagogique et artistique appréciée

##### Savoir-faire

- Adapter son enseignement à des publics variés
- Accompagner les élèves avec exigence et bienveillance
- Travailler en équipe et en transversalité

##### Savoir-être

- Sens du service public
- Qualités relationnelles et pédagogiques
- Esprit d'équipe, écoute et engagement
- Goût pour les projets artistiques et territoriaux

## Contact et modalités de candidature

### Contact

0384478846

### Informations complémentaires

Votre candidature CV + LM + Copie du diplôme, est à adresser à :

Monsieur le Président, Direction des Ressources Humaines, 4 Avenue du 44e RI, 39000 Lons-le-Saunier

Et à transmettre à :

Mme Élodie CARON, Chargée de Recrutement Formation, recrutements@lonslesaubier.fr

Pour tout complément sur le poste :

Mme Nathalie DEJAEGER - Directrice du Conservatoire : 03 84 47 88 56 / 06 69 31 56 56

 [DÉPOSER MA CANDIDATURE](#)

### ✓ **Travailleurs handicapés**

Conformément au principe d'égalité d'accès à l'emploi public, cet emploi est ouvert à tous les candidats remplissant les conditions statutaires requises, définies par le code général de la fonction publique. À titre dérogatoire, les candidats bénéficiant d'une reconnaissance de qualité de travailleur handicapé peuvent accéder à cet emploi par voie contractuelle.