

Titre du poste : ENSEIGNANT BASSE / CONTREBASSE JAZZ - COMBOS JAZZ - CONTREBASSE CLASSIQUE H/F
Direction : CULTURE SPORT ET VIE ASSOCIATIVE
Service : CONSERVATOIRE à RAYONNEMENT COMMUNAL
Type de contrat : POSTE PERMANENT
Durée du contrat :
Temps de travail : 10 heures par semaine - 50 %
Poste à pourvoir à compter du : 01/09/2026

Date limite de dépôt de candidature : 25/04/2026
Date du jury de recrutement :
Filière : CULTURELLE
Catégorie : B
Grade : Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe
Cadre d'emploi : Assistant territorial d'enseignement artistique

Rejoindre la Ville de Saint-Egrève, c'est intégrer une collectivité territoriale dynamique, composée d'environ 500 agents, et riche de métiers diversifiés. C'est aussi travailler dans un cadre agréable, au sein d'une commune dotée de nombreuses infrastructures. La politique RH de la collectivité est sensible à l'accompagnement de ses agents, tout au long de leur parcours professionnel.

Contexte du poste/Descriptif du service :

La Direction Culture Sport et Vie Associative recrute, pour le Conservatoire de Musique L'Unisson de Saint-Egrève classé CRC, un(e) enseignant(e) spécialisé(e) en jazz, disciplines basse / contrebasse, avec des compétences en contrebasse classique, sur un poste permanent à temps incomplet (50% soit 10h d'enseignement par semaine) à compter du 1er Mars 2026.

Vous travaillerez au sein d'une équipe de 26 enseignants, dans un établissement accueillant 500 élèves, avec un environnement de travail agréable, un projet et une équipe pédagogique dynamiques.

Le poste basse / contrebasse jazz est rattaché au département Jazz / Musiques Actuelles qui est coordonné par un professeur d'enseignement artistique. Il comprend 5 enseignants spécialisés plus la participation de quelques enseignants du domaine classique. Il accueille essentiellement des élèves adolescents / adultes de 1er au 3ème cycle.

5h30 sont consacrées à l'enseignement instrumental (8 élèves en basse électrique - 3 en contrebasse) et 4h30 à la direction de combos jazz, niveaux 1er, 2ème et 3ème cycle, avec un temps dédié au travail de la rythmique du Big Band (15 élèves).

La classe est dotée d'un matériel conséquent, parc instrumental, contrebasses et basses de différents formats, et divers matériel pour les combos. A disposition, une bibliothèque de partitions pédagogiques et de grand répertoire, une cabine d'enregistrement.

Les cours ont lieu les mercredi et jeudi après-midi impérativement, jours de présence des autres enseignants jazz /MA et de disponibilité de la salle de cours.

Attributions principales :

Dans le cadre de vos missions, vous serez en charge de :

- assurer vos missions d'enseignement en pédagogie individuelle ou collective et le suivi de la classe et des élèves en lien avec les pratiques collectives, les projets du conservatoire
- développer votre pédagogie en combinant l'approche de répertoires et techniques variées du domaine, en faisant appel à différentes situations d'apprentissage avec une ouverture sur les pratiques contemporaines, le numérique, les liens avec le domaine classique / musiques du monde / les musiques actuelles ...
- s'impliquer dans la dynamique des projets et de l'équipe enseignante, participer à la réflexion et les évolutions pédagogiques
- suivre le parc instrumental / matériel de la classe, en lien avec l'administration

Les cours sont à dispenser sur 2 jours, les mercredi et jeudi obligatoirement

Attributions secondaires ou ponctuelles :

Dans le cadre de missions secondaires ou ponctuelles, vous serez en charge :

-

du suivi et de l'évaluation des élèves, leur préparation aux différents projets, examens et auditions

- de communiquer avec les familles, informer les élèves sur le suivi de leur parcours en lien avec le secteur administratif
- de la participation aux activités de diffusion et différents projets inter-classes et du conservatoire
- de faire le lien et travailler en équipe avec les autres enseignants du domaine en particulier
- de participer activement aux réunions pédagogiques, de concertation et vous montrer force d'action et de proposition dans la vie du conservatoire et le travail d'équipe

Qualifications :

DE - DNSPM ou diplôme équivalent

Concours ATEA principal

Pratique artistique régulière de haut niveau

Compétences et qualités requises :

Compétences et qualités requises :

-

Sens du service public et du travail en équipe, qualités relationnelle et humaine

-

Goût pour la transmission et un accompagnement exigeant des élèves

-

Capacité à innover et adapter son enseignement en fonction des contextes et publics,

-

Organisation, anticipation, rigueur et réactivité

Conditions de travail et rémunération :

Rémunération statutaire + Régime Indemnitaire + 13ème mois + primes annuelles (au prorata du temps de travail)

Participation aux frais de transport en commun à hauteur de 80 % (plafond à 101,75 euros/mois), cumulable avec le plan mobilité incluant le versement de 300 euros pour 100 jours de trajets annuels effectués dans un mode de transport éligible (vélo, trottinette, covoiturage...)

Restauration collective avec prise en charge à 50 % par la collectivité

Possibilité d'adhésion au Comité des Œuvres Sociales (COS) – permettant de bénéficier de nombreux avantages (chèques vacances, etc...)

Accompagnement dans la montée en compétences (formations)

Participation à la complémentaire santé et à la prévoyance

Informations pour candidater :

Pour postuler, rendez-vous sur le site internet de la Ville de Saint-Égrève : <https://recrutement.saint-egreve.fr>. Vous devez impérativement vous créer un compte dans votre espace candidat.

Personne à contacter pour plus de renseignements sur le poste :

Solange Bonvalot, Directrice du CRC : solange.bonvalot@mairie-st-egreve.fr - 04 76 75 48 63

Candidatures jusqu'au 25 avril 2026. Jury de recrutement début mai 2026. Prise de poste au 1er septembre 2026