

Fiche de poste

Intitulé du poste :

Enseignant de Formation musicale Petite enfance / Enfants / Cycle I

La Ville

Châtillon-sur-Chalaronne est une cité médiévale de caractère située au cœur de La Dombes dans l'Ain, à moins d'une heure de Lyon. Elle se distingue par son activité économique et commerciale dynamique. La Ville (5 500 habitants), soucieuse de promouvoir la Culture, aspire à rendre l'art et la culture accessibles à un large public.

Présentation du service

Mission du service : Créée en 1982, l'Ecole de Musique Municipale comprend 8 classes d'instruments et compte 120 élèves avec une équipe dynamique de 10 enseignants. Intervention en milieu scolaire de la grande section au CM2 (375 élèves).

Composition du service : 10 agents (collectivité = 71 agents).

Responsable hiérarchique : Monsieur le Maire / le Directeur Général des Services / le Directeur de l'Ecole de Musique.

Cadre statutaire

Filière : Culture - Enseignements artistiques.

Métier : Enseignant - Filière Culturelle FPT – Petite enfance 0-3 ans – Enfance 3-5 ans Eveil musical 6 ans – Cycle I.

Cadre d'emploi : Assistants territoriaux d'enseignement artistique.

Grade : Assistant d'enseignement artistique - Assistant d'enseignement artistique principal de 2^{ème} classe - Assistant d'enseignement artistique principal de 1^{ère} classe.

Rémunération

Traitement indiciaire.

Chèques déjeuners - Participation employeur Maintien de salaire.

CNAS - Amicale du Personnel Communal.

Descriptif de l'emploi

Le professeur de musique spécialisé dans la petite enfance, développe une immersion sensorielle dans l'univers de la musique.

Il anime des ateliers collectifs dans le cadre du parcours « Petite enfance » de Musique au berceau jusqu'au cours d'initiation pour les 6 ans.

Il anime des ateliers collectifs, pour les plus petits, accompagnés d'un parent ou d'un adulte référent.

Les bébés, enfants, sont invités à explorer les sons, les rythmes et les mélodies à travers une variété d'activités adaptées à leur âge. Comptines chantées, manipulation d'instruments (petites percussions), jeux de doigts, accessoires colorés et danses rythmiques composent une palette d'expériences sensorielles riches et variées.

Il encadre aussi le cours d'initiation et peut éventuellement encadrer un cours de formation musicale dans le cycle I.

Missions principales

- Concevoir et animer des **séances Petite enfance – jardin musical** destinées aux enfants de 0 à 5 ans.
- Concevoir et animer des **séances d'éveil musical** destinées aux enfants de 5 à 6 ans.
- Concevoir **des séances pour le cours d'initiation et éventuellement de formation musicale en cycle I** destiné aux enfants de 6 ans à 7 ans.
- Développer **la sensibilité musicale**, le sens du rythme, l'écoute et la motricité à travers des activités ludiques et adaptées à l'âge des enfants.
- Utiliser des instruments simples, le chant, des jeux vocaux et corporels pour favoriser l'expression musicale.
- Explorer le monde des arts vivants.
- Encourager l'exploration sensorielle et l'imaginaire sonore des enfants.
- Assurer **un cadre pédagogique bienveillant et sécurisé**, en lien avec le développement de l'enfant.
- Échanger avec les parents et/ou les responsables pédagogiques sur l'évolution des enfants.
- Participer aux projets de l'établissement : ateliers, auditions, spectacles, etc.
- Participer aux projets des institutions partenaires : médiathèque, centre culturel, crèche.
- Participer aux réunions pédagogiques de l'équipe.

Relations fonctionnelles

- Agent travaillant au sein d'une équipe de 10 agents au total,
- Contacts directs avec les élèves et parents d'élèves,
- Relations avec les autres services : techniques, ressources humaines, comptabilité, médiathèque, musée, communication et élus.

Compétences et qualifications requises

- Formation en pédagogie musicale (DUMI, DE, CFEM, ou équivalent, avec expérience en petite enfance).
- Expérience significative auprès du jeune public en contexte artistique ou éducatif.
- Connaissance du développement de l'enfant et des approches pédagogiques adaptées.
- Pratique musicale confirmée (chant, instruments).
- Créativité, patience, bienveillance, sens de l'écoute.
- Capacité à travailler en équipe avec les autres enseignants de l'école.

Profil - Conditions d'accès

- Capacité à travailler en équipe avec les autres enseignants de l'école.
- Maîtriser parfaitement la technique de son instrument.
- Faire preuve d'ouverture sur divers courants et répertoires musicaux.
- Communiquer sur le plan technique les gestes artistiques.
- Conseiller les élèves et leurs parents, les accompagner dans leurs choix.
- Être patient, bienveillant, diplomate et pédagogue.
- Concevoir, appliquer et évaluer un dispositif pédagogique individuel et collectif.
- Avoir le sens du contact.
- Être à l'écoute.
- Être disponible.

Ouvert aux contractuels, à titre dérogatoire par rapport aux candidatures de fonctionnaires (Art. L332-8 disposition 5 du code général de la fonction publique)

Un contractuel peut être recruté sur ce poste car il s'agit d'un poste avec un temps non complet et quotité de temps de travail inférieure à 50%. Le contrat proposé ne peut excéder trois ans, renouvelable dans la limite d'une durée maximale de six ans.

Conditions d'exercice du poste

- Temps de travail 5/20^{ème} à compter du 01/09/2025

Le 24 juin 2025, à Châtillon-sur-Chalaronne.

Fait en deux exemplaires,

Signatures :

Le Maire :	L'agent :
------------	-----------