

Direction générale

## Offre d'emploi

URH

**La Ville de Feyzin recrute**

**Un-e enseignant-e spécialisé-e de flûte traversière**

**A temps non complet (7h). Poste ouvert en intercommunalité avec Saint-Fons, temps de travail de 18h (dont 1,5h de coordination de département des musiques classiques à Saint-Fons) à pourvoir sur les deux communes (PEA ou ATEA).**

Placé-e sous la responsabilité hiérarchique de la directrice de l'école de musique et de la responsable du pôle culture de la Ville de Feyzin, en lien avec la coordinatrice du département « Musiques écrites », l'enseignant-e spécialisé-e en flûte traversière s'investit dans un rôle de transmission autour de cet instrument et d'accompagnement des élèves dans leurs apprentissages. Il – elle s'engage :

- à s'investir vers une dynamique de classe en flûte traversière dans une participation à la vitalité du département « musiques classiques » de l'Ecole municipale de musique en premier lieu,
- à s'impliquer dans un enseignement rigoureux et ouvert à tous les publics et pour tous les niveaux d'élèves actuellement en apprentissage, vers une culture musicale large sur les répertoires adaptés à l'instrument (et sur d'autres instruments, comme le traverso)
- à s'investir dans la visibilité et la proposition culturelle de la flûte traversière au sein du territoire feyzinois et au-delà
- à participer à la vitalité pédagogique du projet d'établissement et de la politique culturelle de la Ville en s'impliquant dans des actions de diffusion et de création artistique avec les élèves sur le territoire
- à contribuer aux réflexions et aux projets intercommunaux particulièrement avec Saint-Fons

### **Enseignement spécialisé de la flûte traversière**

- Assurer l'enseignement spécialisé de la flûte traversière et proposer l'ouverture à d'autres instruments pour les élèves actuels (tous âges), avec les enjeux pédagogiques de perfectionnement des qualités techniques d'exécution, d'interprétation et de création chez les élèves et de transmission de gestes artistiques (corps, instrument) dans le cadre d'une pédagogie adaptée et actualisée, en individuel et en groupe
- Eveiller ou encourager la culture musicale dans un panorama large des répertoires adaptés pour cet instrument
- S'investir dans la dynamique de classe par des temps de valorisation, de découverte, de jeu avec les élèves pendant les différents temps forts à l'Ecole de musique (auditions, semaine portes ouvertes, p'tits concerts à la médiathèque ou dans d'autres lieux...)
- S'impliquer et/ou impliquer les élèves dans les projets de la structure et les événements de la saison musicale
- Accompagner les élèves en vue et pendant les auditions
- Suivre l'organisation générale des pratiques collectives spécialisées (organisation, transmission d'information, réalisation de bilans...)

### **Suivi de la scolarité des élèves**

- Etre l'interlocuteur privilégié des parents des élèves pour la scolarité de leurs enfants et leur transmettre les informations (cours, projets, activités de la structure)
- Conseiller et accompagner les élèves dans leur orientation artistique, en lien avec leurs familles
- Concevoir et organiser les liens entre apprentissages techniques et développement de la créativité dans une démarche de formation de l'élève
- S'informer et se former sur l'actualité des pratiques pédagogiques liées à l'enseignement artistique, ainsi qu'à son contexte
- Inscrire son activité dans le projet d'établissement de la structure

La poursuite d'une ou de pratiques artistiques personnelles est fortement demandée.

### **Compétences requises**

#### **Savoirs :**

- Pratique instrumentale et musicale de haut niveau (DE minimum)
- Bonne connaissance des techniques d'animation et de pédagogie de groupe
- Bonnes capacités d'évaluation des élèves
- Veille et analyse sur l'évolution des pratiques pédagogiques et artistiques appliquées au contexte territorial
- La polyvalence de genres et répertoires, ainsi que dans la pratique instrumentale (par exemple traverso) est très fortement recherchée.

#### **Connaissances :**

- Environnement territorial (connaissances générales, actualités, connaissances précises sur l'organisation de la collectivité et des services municipaux)
- Règles et enjeux de l'enseignement artistique spécialisé (accueil d'élèves en situation de handicaps, connaissance des enjeux de l'égalité femmes – hommes dans l'enseignement artistique...)

#### **Savoir-être :**

- Excellente communication orale
- Forte appétence pour le travail d'équipe
- Bonne pédagogie de groupe et individuelle
- Implication sur les projets au sein et hors du conservatoire
- Appétence à jouer avec les collègues musiciens et musiciennes
- Rigueur, autonomie et réactivité
- Capacité à rendre compte
- Bienveillance, diplomatie et écoute

**Rémunération : cadre d'emploi** Assistant territorial d'enseignement artistique 1ère ou 2ème classe ou de Professeur d'enseignement artistique (PEA)

**Particularités :** disponibilité ponctuelle en soirée, surtout lors des restitutions. Mobilité impérative. Tickets restaurants. Poste ouvert en intercommunalité Saint-Fons et Feyzin, temps de travail 18h (dont 1,5h de coordination du département « Musiques classiques » à l'Ecole municipale de Saint-Fons) à pourvoir sur les deux communes.

CV et lettre de motivation à adresser par courrier postal : à l'attention de **Monsieur le Maire**

Unité Ressources Humaines, Hôtel de ville, 18 rue de la Mairie, 69320 Feyzin / ou par mail à : candidatures@ville-feyzin.fr

Candidature à transmettre **avant le 30 novembre 2024.**

Renseignements complémentaires : Cécile JOURDAIN, directrice de l'Ecole de musique : c.jourdain@ville-feyzin.fr.