



## FONCTION

**Ma filière : Enseignement**

**Mon métier : Professeur de musique**

**Ma fonction : Professeur de musique,  
de clarinette et de formation musicale**

### Ma mission

Sous la responsabilité du Directeur de l'école :

Assurer les cours de musique.

Assurer des cours de clarinette et de formation musicale collectifs ou individuels.

Assurer l'animation de groupes de musique.

Participer activement au projet associatif et aux projets en milieu scolaire.

### Activités principales

Organiser le planning des cours de musique conformément aux directives du Directeur de l'école.

Enseigner la pratique d'un instrument et la formation musicale qui en découle en fonction de l'élève.

Animer les cours de pratique d'instrument en groupe.

Participer avec ses élèves au concert de fin de saison

### Profil

Formation : Diplômé d'Etat, de musicologie, ou équivalent.

Formation  
Expérience

## **Compétences Clés Métier**

### **> Savoir**

- Posséder les connaissances culturelles et artistiques liées à son domaine
- Nommer et définir les éléments constitutifs de la musique (vocabulaire, terminologie, langage, culture, ...) lié à sa discipline
- Avoir un niveau confirmé de culture musicale
- Se tenir informer de l'évolution musicale et artistique
- Connaître le fonctionnement et la vie de l'établissement pour en informer les élèves et les parents
- Adhérer au projet associatif de l'école
- Proposer des passages de cycle et organiser des auditions

### **> Savoir-faire**

- Maîtriser au moins une expression musicale et entretenir sa pratique
- Maîtriser un répertoire représentatif de sa discipline principale
- Appliquer sa réflexion pédagogique à des publics de différents niveaux, profils et âges
- Pratiquer une pédagogie différenciée en exploitant la diversité des situations pédagogiques cours individuels, cours collectifs, ateliers, pédagogie de groupe, atelier...

### **> Savoir-être**

- Identifier les aptitudes et les ressources des élèves
- Appréhender les motivations et les projets des élèves
- Porter un regard critique sur sa pédagogie
- Donner des ressources pendant la séance : consignes, intervention, exemples, supports ...
- Accueillir, solliciter et exploiter les propositions des élèves
- Susciter et entretenir la dynamique et la motivation du groupe
- Susciter et exploiter les interactions au sein du groupe