

## *Profil de poste /Recrutement/ Enseignant chant et direction de chœurs*

<b>CATEGORIE</b>	B
<b>FILIERE</b>	Culturelle
<b>CADRE D'EMPLOIS</b>	<b>Assistant territorial d'enseignement artistique</b>
<b>POSTE A POURVOIR</b>	<b>Enseignant chant et direction de chœurs à temps non complet 12 heures</b>
<b>DIRECTION</b>	DGA Services à la population – Affaires culturelles
<b>AFFECTATION</b>	Conservatoire de Musique et Théâtre

*Positionné au sein de la Direction des affaires culturelles, le conservatoire de Musique et Théâtre, classé par le Ministère de la Culture, aspire à remplir et à développer avec la plus grande énergie les missions d'éducation fondées sur un enseignement initial de la musique et de l'art dramatique, à savoir des missions :*

- *D'éducation artistique et culturelle en collaboration avec l'Éducation Nationale,*
- *D'enseignement artistique spécialisé, de l'éveil au 3ème cycle,*
- *De développement et d'accompagnement des pratiques amateurs,*
- *De diffusion et de développement des publics.*

*Composé d'une équipe de 47 agents, dont 37 enseignants, il accueille 900 élèves, pour 80 manifestations (concerts, auditions, séances publiques, conférences, spectacles ...) par an.*

*Sous l'autorité du Directeur du Conservatoire ou de son représentant, vous serez chargé d'assurer l'enseignement, le suivi des études des élèves, de conduire les projets pédagogiques et artistiques à dimension collectives.*

### **Missions et activités principales**

#### **O Enseigner le chant et la direction de chœurs, au sein du département voix**

- En cohérence avec le Projet d'Établissement, vous êtes chargé d'enseigner au sein du département pédagogique voix : la technique vocale, diriger des chœurs d'enfants, adolescents et adultes.
- Vous coordonnez vos actions avec les autres enseignants en travaillant en équipe et en concevant des projets pluridisciplinaires.
- Vous appliquez une progression et des enseignements conformes aux attentes du projet d'établissement.

**NB : les missions sont susceptibles d'évoluer en fonction des besoins du service**  
**Poste : enseignant du Conservatoire**

### **O Organiser le suivi des études des élèves et leur évaluation**

- Organiser le parcours des élèves en identifiant les différentes catégories de publics.
- Repérer et favoriser l'expression, la personnalité et la sensibilité des élèves.
- Ajuster vos méthodes et modalités pédagogiques en fonction des élèves.
- Repérer les évolutions des pratiques et les attentes en matière artistique et culturelle.
- Mettre en œuvre des indicateurs partagés de progression individuelle et collective.
- Organiser des modalités de contrôle des connaissances et des pratiques artistiques.

### **O Conduire des projets pédagogiques et artistiques à dimension collective**

- Participer au développement d'une approche collective et à la coproduction du projet d'établissement.
- Concevoir et organiser la mise en œuvre de projets interdisciplinaires.
- Proposer et négocier les modalités de mise en œuvre des projets en cohérence avec les orientations de l'établissement.
- Identifier et développer des partenariats en lien avec les projets.
- Participer aux instances de concertation de l'établissement.

### **O Veille artistique et mise à niveau de sa pratique**

- S'ouvrir aux différentes productions artistiques sur sa discipline.
- Identifier et appliquer de nouvelles techniques et de nouvelles pratiques.
- Organiser et animer ses réseaux professionnels.
- Développer des interventions artistiques et pédagogiques en dehors de l'établissement.
- Evaluer et perfectionner sa pratique artistique et pédagogique.

## **Compétences requises / Profil recherché**

---

- Expérience requise d'au moins 5 années en conservatoire, en chant et direction de chœurs.
- Titulaire du D.E chant ou direction de chœurs.
- Expérience requise en direction de chœurs.
- Accompagnement des chœurs et élèves chanteurs.
- Ouverture stylistique large et connaissance des fondamentaux de la technique vocale moderne
- Techniques artistiques utilisées dans l'art (outils, instruments, logiciels, etc...).
- Culture générale des disciplines et pratiques enseignées.
- Connaissance des pathologies professionnelles, corps, psychisme, postures.
- Connaissance des schémas d'orientation pédagogique du Ministère de la Culture.
- Capacité à travailler en équipe, notamment à concevoir son action dans le cadre du projet d'établissement.
- Compréhension des enjeux de l'enseignement musical et du spectacle vivant.
- Capacité à piloter des projets et à rendre compte.
- Capacités relationnelles, esprit d'initiative, autonomie, écoute, rigueur, bienveillance, adaptabilité.
- Sens du vivre ensemble.
- Discrétion et diplomatie.

Renseignements auprès de Pascale Cuillery (06 07 38 48 44), directrice du Conservatoire.

**NB : les missions sont susceptibles d'évoluer en fonction des besoins du service**  
**Poste : enseignant du Conservatoire**

<b>HORAIRES DE TRAVAIL</b>	Selon les règles en vigueur au sein de la collectivité et du service.
<b>REMUNERATION</b>	Traitement indiciaire + Régime indemnitaire + Prime de fin d'année

**Veillez adresser votre dossier de candidature  
(lettre de motivation + curriculum vitae)  
Sous la référence T6D40 avant le 31 mai 2024**

***Merci de privilégier les candidatures par voie dématérialisée (par mail à  
[rh.recrutement@mairiesaint-priest.fr](mailto:rh.recrutement@mairiesaint-priest.fr))***

**La commission de recrutement aura lieu**

***NB : les missions sont susceptibles d'évoluer en fonction des besoins du service  
Poste : enseignant du Conservatoire***