



Recrute

Un ENSEIGNANT de Hip-Hop (H/F)

- **Poste à temps non complet (8/20ème) à pourvoir à compter du 1^{er} septembre 2024**
 - **Date limite des candidatures : 19 avril 2024**
 - **Grades : Assistant d'Enseignement Artistique Principal de 2ème classe ou de 1ère classe**
 - **Lieu d'affectation du poste : Conservatoire Edgar Varèse, 3 rue de la Préfecture – 71 000 MACON**
-

Porte d'entrée sud de la Région Bourgogne Franche-Comté, bénéficiant d'une situation géographique privilégiée, Mâconnais Beaujolais Agglomération (39 communes et 80 000 habitants) s'affirme aujourd'hui en tant que pôle d'attractivité aux portes de Lyon et de la région Auvergne-Rhône-Alpes - 400 agents, budget de 165 millions d'euros.

Le Conservatoire Edgar Varèse, classé à Rayonnement Départemental par le Ministère de la Culture, est composé d'une équipe d'une soixantaine d'agents, avec 48 enseignants dont 3 intervenants dans les écoles. Il accueille 830 élèves en musique, en danse et en théâtre, pour plus de 100 manifestations par an (concerts, auditions, séances publiques, conférences, spectacles ...).

Sous l'autorité du Directeur du Conservatoire, en lien avec l'équipe administrative et en partenariat avec ses collègues, l'enseignant de hip-hop enseigne sa discipline en s'inscrivant dans le projet pédagogique de l'établissement.

Missions

Enseigner le hip-hop

Suivre les études et évaluer les élèves

Conduire des projets pédagogiques et culturels à dimension collective transversaux et interdisciplinaires

Activités assurées directement par le titulaire du poste :

Activités et tâches liées aux missions d'enseignement, de suivi des études et d'évaluation des élèves :

- Mener des cours individuels ou semi-collectifs de hip-hop en inscrivant chaque élève dans une dynamique de progression en termes de savoirs, d'apprentissages techniques et d'interprétation, favorisant les démarches d'invention et de créativité des élèves
- Concevoir et préparer des méthodes pédagogiques en accord avec les objectifs par cycle, le projet global de formation et les évolutions prévues dans le cadre du projet d'établissement
- Préparer ses élèves et ses ensembles aux différentes échéances (manifestations, examens de fins de cycles)
- Mettre en œuvre une pédagogie qui favorise le développement de l'envie, de la curiosité et de l'engagement artistique de chacun des élèves, prenant en compte leur personnalité, leurs aspirations, leurs aptitudes et potentialités
- Organiser des modalités de contrôle des connaissances et des pratiques artistiques
- Conseiller les élèves et les accompagner dans leurs choix
- Accompagner les élèves dans leurs actions de diffusions et de création

Activités et tâches liées à la concertation pédagogique et à la conduite de projets pédagogiques transversaux et interdisciplinaires

- Être force de proposition pour imaginer et proposer des projets transversaux et interdisciplinaires en cohérence avec les orientations de l'établissement
- Formaliser des appréciations concernant chacun de ses élèves via le logiciel i-Muse
- Participer à la concertation et la réflexion collective concernant l'organisation des enseignements et l'évolution des dispositifs pédagogiques, à l'échelle de son département ou de l'établissement
- Solliciter tout rendez-vous ou participer à tout rendez-vous nécessaire à l'examen de situations d'élèves, de classes ou autres situations pédagogiques
- Contribuer à la formalisation de documents pédagogiques cadres pour sa classe ou son département
- Participer aux instances de concertation et de décision de l'établissement : (conseils pédagogiques, conseil d'établissement, réunions plénières, réunions de département)
- Garantir la bonne organisation des activités qui sont confiées en assurant un lien permanent avec l'administration et la technique du Conservatoire

Exigences requises

Formations et qualifications nécessaires

Diplôme d'Etat

Savoirs :

- Connaissances des langages artistiques, des répertoires, des chorégraphes et interprètes, avec une ouverture aux nouvelles formes d'expressions artistiques
- Connaissances des textes cadres régissant l'enseignement artistique spécialisé
- Connaissances des méthodes et techniques pédagogiques, avec des éléments sur la psychologie de l'enfant et des sciences de l'éducation

Savoirs faire :

- Enseigner le hip-hop à des élèves de tous âges
- Transmettre des méthodes d'apprentissage permettant aux élèves d'évoluer vers des pratiques de plus en plus autonomes
- Accompagner les élèves dans leur parcours pédagogique
- Travailler de manière collaborative avec l'administration et les autres enseignants du Conservatoire
- Porter des projets transversaux et d'esthétiques variées
- Poursuivre sa pratique artistique et son activité d'artiste

Savoirs être :

- Faire preuve d'originalité, de bienveillance et mettre ses compétences au service de l'épanouissement des élèves tout au long de leur cursus
- Valoriser ses qualités d'organisation, de rigueur et de méthode au service de la mise en œuvre de projets artistiques, pédagogiques et culturels en lien avec divers partenaires favorisant la dimension collective et l'interdisciplinarité
- Savoir travailler en équipe, avoir le sens des relations humaines
- Avoir le sens du service public et être respectueux du code de déontologie

Informations complémentaires :

- **Rémunération statutaire**
- **Adhésion au CNAS et titres restaurant**

Candidature (lettre de motivation et CV) accompagnée du dernier arrêté de situation administrative à :
Monsieur le Président de Mâconnais-Beaujolais Agglomération

Direction des Ressources Humaines

67, esplanade du Breuil – CS 20811 – 71011 MACON CEDEX

ou par mail à ressourceshumaines@mb-agglo.com