

ENSEIGNANT ACCOMPAGNATEUR – AEA
Temps non complet 13 heures

Direction de la Culture, des Arts et de l'Economie Créative

Rattaché à la DGA Familles et Vie Sociale, au sein de la Direction de la Culture, des Arts et de l'Economie Créative, et sous l'autorité du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Musique, Danse et Théâtre, vous assurez l'accompagnement des professeurs et des élèves des classes de chant. Vous contribuez aux projets artistiques et culturels de la Métropole.

ACTIVITES

Activités du poste	%
<p>Enseigner une discipline artistique : accompagner les professeurs et les élèves des classes de chant</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecoute de l'accompagnement et travail sur des éléments de culture musicale (style, époque, phrasés, orchestration) - Faire travailler la prononciation - Faire étudier le rapport entre le texte littéraire et la musique - Faire apprendre l'autonomie : s'habituer à dialoguer avec la personne qui accompagne, développer son sens critique, choisir et défendre des options d'interprétation. - Développer les séances de déchiffrage. - Développer chez les étudiants leur répertoire (lecture de rôles, de cycles de mélodies...). 	
<p>Suivre les études et mettre en œuvre l'évaluation des élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploiter les résultats de l'évaluation dans l'ajustement des enseignements 	
<p>Conduire ou accompagner des projets pédagogiques, artistiques ou culturels</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les ressources du territoire de l'établissement- Participer au développement d'une approche collective et à la coproduction du projet d'établissement - Concevoir et planifier la mise en œuvre des projets - Identifier et développer des partenariats en lien avec les projets 	
<p>Faire vivre sa pratique artistique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se confronter aux différentes productions artistiques sur sa discipline - Identifier et appliquer de nouvelles techniques et de nouvelles pratiques - Evaluer et perfectionner sa pratique artistique et pédagogique - Effectuer des recherches dans sa spécialité pour faire évoluer ses qualités d'exécution technique et artistique 	En dehors du temps de face à face pédagogique
<p>Activités spécifiques (éventuellement) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Déchiffrage pour les chanteurs - Perfectionnement pianistiques pour les étudiants en cursus de direction de chœur 	

COMPETENCES REQUISES

Savoirs- diplômes
Témoigner d'une solide culture musicale
Connaître l'environnement institutionnel et professionnel et les enjeux d'évolution de l'enseignement artistique
Maitrise des techniques d'enseignement et de pédagogie de groupe
Caractéristique des publics d'enfants, adolescents et amateurs
Savoirs faire
Esprit d'initiative, rigueur et réactivité
Appliquer les principes de la pédagogie active et différenciée
Faire vivre sa pratique artistique et pédagogique, l'évaluer, la perfectionner
Organiser et accompagner des projets pédagogiques, artistiques, de la conception à la planification
Pratique ou sensibilisation aux musiques actuelles et improvisées souhaitées
Savoirs être
Aptitude du travail en équipe
Ouverture d'esprit, goût pour la recherche, l'expérimentation et l'innovation
Motivation pour la mise en œuvre des projets artistiques et pédagogiques
Goût pour la pédagogie de projet

Poste à pourvoir le 01/09/2023

Particularités du poste :

Temps de travail hebdomadaire : 13 h

Horaires variables ou fixes

Lieu de travail : Conservatoire centre-ville, antennes des Blossières et de La Source

Disponibilités en journée, soirée et le week-end

Capacité à se déplacer (véhicule et/ou transport en commun)

Renseignements auprès de Daniel BENZAKOUN – Conseiller aux Etudes 02.38.79.20.99.
de Julien VANHOUTTE – Directeur du Conservatoire 02.38.68.43.26.