

Appel à projet pour l'association Centre de la Voix Rhône-Alpes Incluant la création d'un poste de direction à mi-temps

Le Centre de la Voix Rhône-Alpes :

Le Centre de la Voix Rhône-Alpes est une association créée en 1999 à l'initiative d'Isabelle Eschenbrenner (soprano) entourée d'un collectif d'artistes lyriques et de musiciens, tous passionnés de pédagogie, et sous le parrainage de Margreet Honig, professeure mondialement reconnue.

École de chant ouverte à tous, le projet du Centre de la Voix s'adresse à tous les âges, de l'enfant à l'adulte, aux amateurs sans prérequis, aux étudiants préparant leur entrée dans les conservatoires régionaux et supérieurs, aux artistes professionnels débutants ou déjà en carrière. Il se situe précisément à la rencontre entre les amateurs et les professionnels, entre les jeunes et les moins jeunes, et se veut un lieu véritablement ouvert, innovant, que chacun pourrait s'approprier pour un temps.

Le cœur du projet actuel du Centre de la Voix est de proposer des formations pluridisciplinaires à la carte et adaptées à chacun, à leur parcours et leurs envies, individuelles ou collectives, et dans de multiples esthétiques : musique classique/lyrique, variété/chanson, pop, rock, jazz, gospel, soul, musiques du monde. Chaque adhérent opte pour un parcours adapté à ses objectifs : une inscription sur l'année pour une régularité de cours, des formations ponctuelles proposées sous la forme de stages et de masterclasses, ou encore des ateliers ponctuels ouverts à tous afin de découvrir de nouvelles esthétiques. Les intervenants sont tous des professionnels avérés et en carrière, qu'ils soient artistes lyriques, chefs de chœurs, pianistes, musiciens, comédiens, chorégraphes, metteurs en scène, ostéopathes, phoniatries ... Ils investissent le Centre pour une partie seulement de leur vie professionnelle et artistique, et forment une équipe dynamique, riche de multiples sensibilités, ouverte aux croisements, et particulièrement proactive.

Le Centre de la Voix est également devenu un partenaire de référence pour ses propositions à destination de la jeunesse. Il a été repéré par les institutions comme expert dans les projets œuvrant à une meilleure égalité d'accès aux pratiques artistiques. Ses professeurs interviennent ainsi dans divers établissements scolaires (écoles élémentaires et collèges), au sein de cursus musicaux renforcés ou à horaires aménagés, en partenariat avec l'Education Nationale.

Le Centre de la Voix se transforme aussi en salle de concert et autoproduit une saison culturelle qui s'attache à mettre en avant en priorité ses professeurs et ses adhérents, en les invitant à se produire sur scène et à monter des projets artistiques innovants.

Des artistes en résidence sont régulièrement accueillis au Centre, ce qui fait l'objet de restitutions pour tout public. De nombreux partenariats permettent d'organiser des concerts par les élèves ou professeurs du Centre de la Voix dans Lyon ou sa région, ce qui favorise la rencontre d'un public nouveau. Enfin, les locaux sont très souvent mis à disposition ou loués à des structures culturelles de la région.

Le Centre de la Voix est aujourd'hui reconnu comme un acteur important dans le domaine de l'enseignement vocal à l'échelle de Lyon et de sa région, avec une identité centrée sur la didactique et la pédagogie. Il décline un projet qui s'inscrit largement dans le territoire, et qui est en lien avec de nombreux partenaires (Ville de Lyon, Métropole de Lyon, Académie de Lyon, Conservatoire de Lyon, CNSMD, Fondation Renaud, Tous à la Musique, Léthé Musicale...). L'école accueille en moyenne 250 adhérents et s'appuie sur une équipe pédagogique d'environ 30 professeurs. Le Centre de la Voix est également Organisme de formation et certifié QUALIOPI au titre de ses actions de formation, ce qui permet les prises en charge pour les professionnels via les OPCO (Afdas, Uniformation...) et Pôle Emploi.

Contexte pour le projet :

Le Conseil d'Administration entend accompagner la succession d'Isabelle Eschenbrenner, fondatrice et actuelle directrice du Centre de la Voix, qui désire prendre sa retraite. L'enjeu majeur est de concilier le nouveau projet artistique qui sera proposé, avec un modèle économique durable pour la structure, pour l'équipe administrative et les intervenant.e.s. L'équipe actuelle a travaillé sur des actions visant à maintenir l'équilibre financier des différentes activités et la recherches de nouveaux partenaires financiers, une mission demandant à être pérennisée.

De connivence avec son Conseil d'Administration, Isabelle Eschenbrenner souhaite transmettre la direction et les activités de la structure à partir de septembre 2023. Elle aurait à cœur d'accompagner la nouvelle direction durant la saison 2023/2024, jusqu'en juin 2024, pour aboutir à la mise en place du nouveau projet pour la saison 2024/2025. L'administratrice travaillant à temps plein souhaite s'intégrer au futur projet et en être un élément moteur.

Le Conseil d'Administration est attaché à ce que la voix chantée reste au cœur du projet.

L'association dépend de la Convention Collective ECLAT (ex-Animation).

L'association est actuellement locataire de 350 m² de locaux à Vaise (Lyon 9^e) comprenant un bureau, un espace d'accueil, 2 studios de travail, une salle de 50 m², et une salle de 110 m² pouvant accueillir jusqu'à 100 personnes. Ces locaux devraient être vendus à court terme, afin de libérer les actionnaires de la SCI historique qui fût constituée au démarrage du projet mais dont une majorité d'ami.es associés souhaitent se désengager. Au vu de l'attractivité de l'immobilier dans ce quartier, les associés de la SCI ne doutent pas réussir à trouver un investisseur sensible au projet et qui garantirait la présence de l'association dans les lieux avec un loyer modéré pendant 6 ans, ce qui laisserait le temps à la nouvelle équipe de chercher de nouveaux locaux.

Profil recherché :

Vous êtes chanteur.euse, professeur.e de chant, chef.fe de chœur, directeur.rice artistique d'une structure ; vous pensez que votre projet pourrait être porteur pour le Centre de la Voix ou que votre activité actuelle pourrait être intégrée à celle déjà existante du Centre, et leur donner un nouvel élan en collaboration avec la responsable administrative. Vous êtes flexible, disponible, autonome et savez manager une équipe.

Les compétences et connaissances recherchées relèvent à la fois de la gestion d'une structure culturelle et d'une bonne intégration dans le milieu artistique et de ses spécificités de financement.

Procédure de recrutement :

Les déclarations d'intérêt pour cet appel et des demandes d'information complémentaires peuvent être adressées à Isabelle Eschenbrenner par mail : centredelavoix@gmail.com ou par téléphone : 04 72 19 40 93.

Dans un premier temps, une présélection sera opérée sur envoi d'une lettre d'intention et d'un CV détaillé, à envoyer par mail à centredelavoix@gmail.com, avant le 13 juillet 2023.

Les candidatures seront étudiées dès leur réception pour déterminer leur degré de cohérence avec le profil recherché.

Dans un second temps, les candidatures correspondantes au profil donneront lieu à une présentation devant une commission, composée de la directrice actuelle, de la responsable administrative et de membres du CA.

Les membres de la commission s'engagent à maintenir une stricte confidentialité sur les projets qui leur seront exposés ainsi que sur les intentions exprimées dans ce processus.

La passation serait souhaitée pour septembre 2023, pour une transmission au plus tard en juin 2024.