VILLE DE
SAINT-PRIEST

# *Profil de poste / Recrutement / Enseignant violoncelle*

| | |
|---|---|
| **CATEGORIE** | B |
| **FILIERE** | Culturelle |
| **CADRE D'EMPLOIS** | Assistant territorial d'enseignement artistique |
| **POSTE A POURVOIR** | **Enseignant violoncelle, temps non complet, 8 heures hebdomadaires** |
| **DIRECTION** | **DGA Services à la population – Direction des Affaires Culturelles** |
| **SERVICE** | **Conservatoire de Musique et Théâtre** |
| **AFFECTATION** | Pôle enseignement du conservatoire |

*Positionné au sein de la Direction des affaires culturelles, le conservatoire de Musique et Théâtre, classé par le Ministère de la Culture, aspire à remplir et à développer avec la plus grande énergie les missions d'éducation fondées sur un enseignement initial de la musique et de l'art dramatique, à savoir des missions :*

- *D'éducation artistique et culturelle en collaboration avec l'Éducation Nationale,*
- *D'enseignement artistique spécialisé, de l'éveil au 3ème cycle*
- *De développement et d'accompagnement des pratiques amateurs,*
- *De diffusion et de développement des publics.*

*Composé d'une équipe de 47 agents, dont 37 enseignants, il accueille 900 élèves, pour 80 manifestations (concerts, auditions, séances publiques, conférences, spectacles …) par an.*

*Sous l'autorité du Directeur du Conservatoire ou de son représentant, vous serez chargé d'assurer l'enseignement, le suivi des études des élèves, de conduire les projets pédagogiques et artistiques à dimension collectives.*

## Missions et activités principales

- **Enseigner le violoncelle, au sein du département Cordes :**
  - En cohérence avec le Projet d'Etablissement, enseigner le violoncelle au sein du département des Cordes, de l'initiation au 3ème cycle
  - Coordonner vos actions avec les autres enseignants en travaillant en équipe et en concevant des projets pluridisciplinaires
  - Intégrer différentes équipes pédagogiques, au sein de dispositifs d'initiation et de découvertes instrumentales et artistiques
  - Mettre en place toutes les initiatives et propositions de promotion de votre discipline, vers tous les publics

***NB : les missions sont susceptibles d'évoluer en fonction des besoins du service***
***Poste : enseignant du Conservatoire***

- **Organiser le suivi des études des élèves et leur évaluation**
  - Organiser le parcours des élèves
  - Repérer et favoriser l'expression, la personnalité et la sensibilité des élèves
  - Ajuster vos méthodes et modalités pédagogiques
  - Repérer les évolutions des pratiques et les attentes en matière artistique et culturelle
  - Mettre en œuvre des indicateurs partagés de progression individuelle et collective
  - Organiser des modalités de contrôle des connaissances et des pratiques artistiques

- **Conduire des projets pédagogiques et artistiques à dimension collective**
  - Participer à la concertation et à la mise en œuvre collective du projet d'établissement
  - Concevoir et organiser la mise en œuvre de projets interdisciplinaires
  - Proposer et négocier les modalités de mise en œuvre des projets en cohérence avec les orientations de l'établissement
  - Identifier et développer des partenariats
  - Participer aux instances de concertation

- **Veille artistique et mise à niveau de sa pratique pédagogique**
  - S'ouvrir aux différentes productions artistiques
  - Identifier et appliquer de nouvelles techniques et pratiques
  - Participer aux réseaux professionnels
  - Développer des interventions artistiques et pédagogiques sur le territoire
  - Evaluer et perfectionner sa pratique

## Compétences requises / Profil recherché

- Titulaire du D.E. dans la discipline violoncelle
- Expérience requise d'au moins 5 années en conservatoire dans la discipline
- Formation en direction d'ensembles appréciée
- Culture générale des disciplines et pratiques enseignées
- Connaissance des schémas d'orientation pédagogique du Ministère de la Culture
- Capacité à travailler en équipe,
- Capacité à piloter des projets et à rendre compte
- Aisance avec les outils informatiques et la communication digitale
- Capacités relationnelles
- Autonomie et sens de l'initiative
- Capacité d'organisation et d'adaptation
- Curiosité intellectuelle
- Sens du service public
- Discrétion et diplomatie

Renseignements auprès de Pascale Cuillery (06 07 38 48 44), directrice du Conservatoire.

| | |
|---|---|
| **HORAIRES DE TRAVAIL** | Selon les règles en vigueur au sein de la collectivité et du service définies dans le cadre de l'accord ORTT. |
| **REMUNERATION** | Traitement indiciaire + Régime indemnitaire + Prime de fin d'année |

**Veuillez adresser votre dossier de candidature**
**(lettre de motivation + curriculum vitae)**
**Sous la référence T6D54 avant le 9 juin 2023**

***NB : les missions sont susceptibles d'évoluer en fonction des besoins du service***
***Poste : enseignant du Conservatoire***

***Merci de privilégier les candidatures par voie dématérialisée (par mail à rh.recrutement@mairie-saint-priest.fr)***

***NB : les missions sont susceptibles d'évoluer en fonction des besoins du service***
***Poste : enseignant du Conservatoire***