

L'Agglomération recrute pour son conservatoire UN(E) ENSEIGNANT(E) EN MUSIQUES URBAINES

Poste à temps non complet 8h/s (8/20ème)

à pourvoir pour le 1^{er} septembre 2023

Cadre d'emplois des Assistants Territoriaux d'Enseignement Artistique Principaux

Poste à pourvoir par mutation, nomination stagiaire si le candidat est sur liste d'aptitude ou à défaut, recrutement contractuel.

Le Conservatoire dispense un enseignement musical spécialisé reconnu mais il est également un acteur majeur de l'éducation artistique et culturelle en lien avec l'Education Nationale.

Mis en place en 2021, le Pôle Création poursuit l'objectif d'accompagner l'émergence et/ou la consolidation de projets, langages artistiques et modes d'expressions singuliers. Cette création de poste intervient dans le contexte de développement de ce pôle afin d'en accroître les capacités d'accueil et d'aller à la rencontre de nouveaux publics. L'agent aura la tâche au sein du Pôle Création et en lien avec la Direction, de participer à l'élaboration et la mise en œuvre de nouvelles propositions pédagogiques autour des langages musicaux d'aujourd'hui destinées à un public d'enfants, adolescents et adultes, amateurs ou pour certains souhaitant se professionnaliser.

L'écriture et l'interprétation de textes en lien avec la création musicale (slam, rap) est un champ de compétences requis, de même qu'une connaissance des logiciels musicaux et du matériel de sonorisation/diffusion de ces musiques.

Missions pédagogiques

- Enseigner les musiques urbaines au conservatoire sur le temps extra-scolaire ou dans le cadre de partenariats avec certains établissements scolaires ou structures socioculturelles.
- Au sein du pôle Création participer à l'ensemble des temps de réflexion, co-animation et diffusion.
- Assurer le suivi pédagogique des élèves dans le cadre d'une démarche concertée,
- Préparer et/ou encadrer les élèves lors des différents projets et manifestations publiques,
- Participer à des actions de sensibilisation ou de médiation en particulier en milieu scolaire.

Missions liées au projet d'établissement

- Participer à la concertation pédagogique opérationnelle (élaboration et mise en œuvre au quotidien des dispositifs pédagogiques) ou prospective (innovation pédagogique),
- Participer aux actions territoriales menées dans le cadre du Projet d'établissement,
- S'impliquer dans les démarches et projets pédagogiques et artistiques transversaux (interdisciplinaires, inter-esthétiques)
- Proposer, porter, participer aux projets de la saison du conservatoire et/ou en lien avec les partenaires du territoire,
- Assurer avec rigueur les tâches nécessaires au bon fonctionnement de l'établissement.

Compétences

- Compétences artistiques et pédagogiques de haut niveau.
- Ouverture à différentes esthétiques et/ou formes artistiques,
- Connaissance du cadre institutionnel de l'enseignement artistique,
- Connaissance des publics,
- Compétences de travail en mode projet,

Profil

- Titulaire (ou équivalent) du diplôme d'Etat d'enseignant artistique, du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant ou d'un diplôme supérieur dans le domaine de la musique, les lettres...
- Expérience d'enseignement auprès de différents publics,
- Expérience artistique
- Capacité à travailler en équipe,
- Capacité d'adaptation, d'initiative, à prendre des décisions et des responsabilités,
- Rigueur et sens de l'organisation,
- Dynamisme et disponibilité,
- Maîtrise des outils numériques (web, bureautique, outils de coopération...).

Le poste est basé à Villefranche avec des déplacements ponctuels possibles sur les sites annexes de Limas et Jassans et sur l'agglomération selon les projets.

Envoyer CV + lettre de motivation à Monsieur le Président de la CAVBS avant le 26 mai 2023

Privilégier l'envoi par mail : recrutement@agglo-villefranche.fr **ET** conservatoire@agglo-villefranche.fr

Si envoi postal : CAVBS – 115 rue Paul Bert – 69400 VILLEFRANCHE/SAONE