

FEYZIN	FICHE DE POSTE
	Septembre 2022
Commune de la Métropole de Lyon	Direction Générale des Services Pôle Culture Unité École de Musique
Intitulé du Poste	Professeur-e de trompette
Cadre d'emploi	Rattachement hiérarchique : Direction de l'école de musique, Responsable du pôle culture Cadre d'emploi : Assistant d'enseignement artistique, spécialité trompette (7h) Grade : Assistant territorial d'enseignement artistique 1ère ou 2ème classe Nombre de Postes : 1
Missions du Poste : Assurer un enseignement musical collectif et individuel instrumental auprès d'élèves et accompagner les pratiques autonomes ; Développer la classe de trompette et accompagner les pratiques collectives de cuivres (Fanfare de rue notamment) ; Participer au rayonnement de l'Ecole de musique de Feyzin, en s'inscrivant dans des temps forts de la Ville (accompagnement des élèves sur des programmations, participation au concert de Noël, à la Journée Portes ouvertes...) S'impliquer dans les actions à destination des publics non usagers de l'Ecole de musique, en particulier l'Orchestre à l'Ecole Mission spécifique : Mener les répétitions musique de la Biennale de la danse, dans le cadre de la participation des villes de Feyzin et Saint-Fons au Défilé 2023, suivant le calendrier établi (répétitions uniquement musique, puis avec la danse, et enfin pré-défilés et défilé final à Lyon). Temps de travail : 7h / semaine	
Activités du Poste: <ol style="list-style-type: none"> Activités principales : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Enseignement spécialisé de la trompette (cours le mardi essentiellement) ➤ Encadrement et direction d'une fanfare de rue 	

- Recherche de contenus adaptés aux exigences pédagogiques et aux projets culturels de la Ville
- Accompagnement /évaluation des élèves dans leur cursus pédagogique voire artistique
- Organisation des admissions et des validations de passage de cycle
- Accompagnement des élèves sur scène
- Proposition de projets musicaux transversaux
- Participation à l'Orchestre à l'école (1h30 / semaine, le jeudi après-midi)
- Gestion des répétitions Biennale de la Danse

1. Activités Complémentaires :

- Polyvalence instrumentale
- Direction d'ensembles
- Participation à l'animation de la Ville

Contexte du Poste	<p>Champ de relations internes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'ensemble du personnel de l'école de musique, du Pôle Culture et des autres services municipaux ➤ Le référent dédié du département pédagogique Jazz et musiques actuelles à l'Ecole de musique ➤ Les référents projets de l'équipe pédagogique <p>Champ de relations externes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Épicerie Moderne • Les partenaires associatifs feyzinois • Les écoles de musique du bassin de vie métropolitain Portes du Sud
	<p>Spécificités et contraintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disponibilité en soirée et le week-end (notamment le samedi) • Respect des plannings établis (salles, concerts, ...) • Nécessité de présence pour les concerts • Nécessité de mise en place et de rangement du matériel partagé
Compétences	<p>Savoirs:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diplôme d'Etat (DE) d'enseignant artistique • Diplôme d'études musicales délivré par le Conservatoire

	Savoir-faire: <ul style="list-style-type: none">• Maîtrise instrumentale• Pédagogie de groupe/individuelle• Conception d'un parcours et d'outils pédagogiques• Instrumentation, réécriture, arrangements, transcription, ...• Maîtrise de la méthodologie de projets• Suivi pédagogique individuel des élèves
	Savoir-être: <ul style="list-style-type: none">• Adaptation, disponibilité• Ecoute et bienveillance• Rigueur et autonomie

REMARQUE

DATE LIMITE CANDIDATURE : 3 novembre 2022

Notifiée le:

Mise à jour le: mardi 4 octobre 2022