

Profil de poste / recrutement/ Enseignant formation musicale - Temps non complet

CATEGORIE	B
FILIERE	Culturelle
CADRE D'EMPLOIS	Assistant territorial d'enseignement artistique
POSTE A POURVOIR	Enseignant formation musicale, à temps non complet, 12h
DIRECTION	DGA Services à la population – Direction des Affaires Culturelles
SERVICE	Conservatoire de Musique et Théâtre
AFFECTATION	Pôle enseignement du conservatoire

Positionné au sein de la Direction des affaires culturelles, le conservatoire de Musique et Théâtre, classé par le Ministère de la Culture, aspire à remplir et à développer avec la plus grande énergie les missions d'éducation fondées sur un enseignement initial de la musique et de l'art dramatique, à savoir des missions :

- D'éducation artistique et culturelle en collaboration avec l'Éducation Nationale,
- D'enseignement artistique spécialisé, de l'éveil au 3ème cycle
- De développement et d'accompagnement des pratiques amateurs,
- De diffusion et de développement des publics.

Composé d'une équipe de 45 agents, dont 37 enseignants, il accueille 1000 élèves, pour 80 manifestations (concerts, auditions, séances publiques, conférences, spectacles ...) par an.

Sous l'autorité du Directeur du Conservatoire ou de son représentant, vous serez chargé d'assurer l'enseignement, le suivi des études des élèves, de conduire les projets pédagogiques et artistiques à dimension collectives.

Missions et activités principales

- **Enseigner la formation musicale au sein du département Formation musicale :**
 - En cohérence avec le Projet d'Etablissement, enseigner la formation musicale au sein du département Formation musicale, de l'éveil au 3ème cycle
 - Coordonner vos actions avec les autres enseignants en travaillant en équipe et en concevant des projets pluridisciplinaires
 - Intégrer différentes équipes pédagogiques, au sein de dispositifs d'initiation et de parcours découvertes instrumentales et artistiques
 - Encourager toutes les initiatives et propositions de promotion de votre discipline, envers tous les publics

NB : les missions sont susceptibles d'évoluer en fonction des besoins du service
Poste : enseignant du Conservatoire

- Participer à la réflexion pédagogique et être en cohérence avec une progression et des enseignements conformes aux attentes du département Formation musicale et du projet d'établissement.
 - Élargir vos pratiques pédagogiques en partenariat avec l'Education Nationale
- **Organiser le suivi des études des élèves et leur évaluation**
- Organiser le parcours des élèves
 - Repérer et favoriser l'expression, la personnalité et la sensibilité des élèves
 - Ajuster vos méthodes et modalités pédagogiques auprès des élèves
 - Repérer les évolutions des pratiques et les attentes en matière artistique et culturelle
 - Participer à la réflexion et la mise en œuvre des évaluations des élèves
- **Conduire des projets pédagogiques et artistiques à dimension collective**
- Participer à la concertation et à la mise en œuvre collective du projet d'établissement
 - Concevoir et organiser la mise en œuvre de projets pédagogiques avec les autres classes (instrumentales, vocales, musiques actuelles...)
 - S'ouvrir à différents styles et esthétiques musicales afin de transmettre une culture élargie de la musique
 - Proposer et négocier les modalités de mise en œuvre des projets en cohérence avec les orientations de l'établissement
 - Identifier et développer des partenariats en lien avec votre discipline et vos projets
 - Participer aux instances de concertation de l'établissement
- **Veille artistique et mise à niveau de sa pratique pédagogique**
- Identifier et appliquer des techniques et pratiques adaptées à l'évolution des publics et des outils numériques
 - Participer aux réseaux professionnels
 - Développer des interventions artistiques et pédagogiques sur le territoire
 - Evaluer et perfectionner sa pratique artistique et pédagogique

Compétences requises / Profil recherché

- Titulaire du D.E en Formation musicale
- Expérience requise d'au moins 5 années en conservatoire, en formation musicale et direction de chœurs et/ou accompagnement piano
- Formation en direction de chœurs appréciée
- Maîtrise du piano, capacité d'accompagnement au piano des chœurs
- Culture générale des disciplines et pratiques enseignées
- Connaissance des schémas d'orientation pédagogique du Ministère de la Culture
- Capacité à travailler en équipe
- Capacité à piloter des projets et à rendre compte
- Aisance avec les outils informatiques et la communication digitale
- Capacités relationnelles et pédagogiques
- Autonomie et sens de l'initiative
- Capacité d'organisation et d'adaptation
- Curiosité intellectuelle
- Sens du service public
- Discrétion et diplomatie

Renseignements auprès de Pascale Cuillery (06 07 38 48 44), directrice du Conservatoire.

NB : les missions sont susceptibles d'évoluer en fonction des besoins du service
Poste : enseignant du Conservatoire

HORAIRES DE TRAVAIL	Selon les règles en vigueur au sein de la collectivité et du service définies dans le cadre de l'accord ORTT.
REMUNERATION	Traitement indiciaire + Régime indemnitaire + Prime de fin d'année

**Veillez adresser votre dossier de candidature
(lettre de motivation + curriculum vitae)**

Sous la référence T6D56 avant le 13 aout 2022

Les entretiens de recrutement auront lieu la semaine 34

Merci de privilégier les candidatures par voie dématérialisée (par mail à rh.recrutement@mairie-saint-priest.fr)

**NB : les missions sont susceptibles d'évoluer en fonction des besoins du service
Poste : enseignant du Conservatoire**