

Profil de poste / Recrutement CDD 1 an/ Enseignant guitare classique

CATEGORIE	B
FILIERE	Culturelle
CADRE D'EMPLOIS	Assistant territorial d'enseignement artistique
POSTE A POURVOIR	Enseignant guitare classique, temps non complet, 10 heures hebdomadaires
DIRECTION	DGA Services à la population – Direction des Affaires Culturelles
SERVICE	Conservatoire de Musique et Théâtre
AFFECTATION	Pôle enseignement du conservatoire

Positionné au sein de la Direction des affaires culturelles, le conservatoire de Musique et Théâtre, classé par le Ministère de la Culture, aspire à remplir et à développer avec la plus grande énergie les missions d'éducation fondées sur un enseignement initial de la musique et de l'art dramatique, à savoir des missions :

- D'éducation artistique et culturelle en collaboration avec l'Éducation Nationale,
- D'enseignement artistique spécialisé, de l'éveil au 3^{ème} cycle
- De développement et d'accompagnement des pratiques amateurs,
- De diffusion et de développement des publics.

Composé d'une équipe de 45 agents, dont 37 enseignants, il accueille 1000 élèves, pour 80 manifestations (concerts, auditions, séances publiques, conférences, spectacles ...) par an.

Sous l'autorité du Directeur du Conservatoire ou de son représentant, vous serez chargé d'assurer l'enseignement, le suivi des études des élèves, de conduire les projets pédagogiques et artistiques à dimension collectives.

Missions et activités principales

➤ **Enseigner la guitare, au sein du département Polyphoniques :**

- En cohérence avec le Projet d'Établissement, enseigner la guitare au sein du département polyphonique, de l'initiation au 3^{ème} cycle
- Coordonner vos actions avec les autres enseignants en travaillant en équipe et en concevant des projets pluridisciplinaires
- Intégrer différentes équipes pédagogiques, au sein de dispositifs d'initiation et de découvertes instrumentales et artistiques
- Mettre en place toutes les initiatives et propositions de promotion de votre discipline, vers tous les publics
- Coordonner et développer une équipe d'orchestre à l'école

NB : les missions sont susceptibles d'évoluer en fonction des besoins du service
Poste : enseignant du Conservatoire

- Enseigner éventuellement la guitare d'accompagnement en cas de demande spécifique
 - Élargir vos recherches pédagogiques dans le cadre de l'expérience de partenariats avec l'Education Nationale,
- **Organiser le suivi des études des élèves et leur évaluation**
 - Organiser le parcours des élèves
 - Repérer et favoriser l'expression, la personnalité et la sensibilité des élèves
 - Ajuster vos méthodes et modalités pédagogiques
 - Repérer les évolutions des pratiques et les attentes en matière artistique et culturelle
 - Mettre en œuvre des indicateurs partagés de progression individuelle et collective
 - Organiser des modalités de contrôle des connaissances et des pratiques artistiques
 - **Conduire des projets pédagogiques et artistiques à dimension collective**
 - Participer à la concertation et à la mise en œuvre collective du projet d'établissement
 - Concevoir et organiser la mise en œuvre de projets interdisciplinaires
 - Proposer et négocier les modalités de mise en œuvre des projets en cohérence avec les orientations de l'établissement
 - Identifier et développer des partenariats
 - Participer aux instances de concertation
 - **Diriger un ensemble de guitares**
 - Organiser de façon hebdomadaire, les répétitions d'un ensemble de guitares (1^{er} ou 2/3^{ème} cycles)
 - Répondre à la dynamique de projets de l'établissement à travers la direction de cet ensemble par une pédagogie collective dynamique et fédératrice
 - **Veille artistique et mise à niveau de sa pratique pédagogique**
 - S'ouvrir aux différentes productions artistiques
 - Identifier et appliquer de nouvelles techniques et pratiques
 - Participer aux réseaux professionnels
 - Développer des interventions artistiques et pédagogiques sur le territoire
 - Evaluer et perfectionner sa pratique

Compétences requises / Profil recherché

- Titulaire du D.E en guitare classique
- Expérience requise d'au moins 5 années en conservatoire, en guitare et direction d'ensembles, l'orchestre à l'école (pédagogie de groupe)
- Formation en direction d'ensembles appréciée
- Culture générale des disciplines et pratiques enseignées
- Connaissance des schémas d'orientation pédagogique du Ministère de la Culture
- Capacité à travailler en équipe,
- Capacité à piloter des projets et à rendre compte
- Aisance avec les outils informatiques et la communication digitale
- Capacités relationnelles
- Autonomie et sens de l'initiative
- Capacité d'organisation et d'adaptation
- Curiosité intellectuelle
- Sens du service public
- Discrétion et diplomatie

Renseignements auprès de Pascale Cuillery (06 07 38 48 44), directrice du Conservatoire.

NB : les missions sont susceptibles d'évoluer en fonction des besoins du service
Poste : enseignant du Conservatoire

HORAIRES DE TRAVAIL	Selon les règles en vigueur au sein de la collectivité et du service définies dans le cadre de l'accord ORTT.
REMUNERATION	Traitement indiciaire + Régime indemnitaire + Prime de fin d'année

**Veillez adresser votre dossier de candidature
(lettre de motivation + curriculum vitae)
Sous la référence T6D39 avant le 27 juin 2022**

La commission aura lieu le mercredi 6 juillet 2022 matin

Merci de privilégier les candidatures par voie dématérialisée (par mail à rh.recrutement@mairie-saint-priest.fr)

**NB : les missions sont susceptibles d'évoluer en fonction des besoins du service
Poste : enseignant du Conservatoire**