

## I DESCRIPTIF DU POSTE

Mission principale : Enseignement de la formation musicale

### ACTIVITES PRINCIPALES

Enseignement à tous niveaux d'apprentissage, dans une optique amateur, voire professionnelle ;  
Enseignement de la FM par le biais d'une pédagogie adaptée, individuelle et/ou de groupe ;  
Montage de projets pédagogiques privilégiant la transversalité (musique - danse - théâtre) en lien avec l'équipe pédagogique et la Direction du Conservatoire ;  
Préparation des élèves aux programmes d'évaluation ;  
Suivi individuel des élèves (selon orientations et projets personnels)

### ACTIVITES ANNEXES

Réunions pédagogiques régulières ;  
Prestations publiques ponctuelles ;  
Gestion du Parc instrumental dans la discipline

### CONTRAINTES DU POSTE ( ex : travail en extérieur par tout temps, port de charges...)

Grande adaptabilité aux disponibilités et/ou aux contraintes horaires des élèves

## II. PROFIL DU POSTE

### SAVOIRS

Pédagogie différenciée et de qualité.  
Solide expérience pédagogique et artistique, connaissance des répertoires.  
Expérience de la scène (musique de chambre, orchestre).

### SAVOIR-FAIRE

Pédagogie adaptée à l'enfant, l'adolescent et l'adulte ;

### SAVOIR-ETRE

Ouverture d'esprit ;  
Esprit d'équipe ;  
Sens du relationnel  
Sens du service public;