

## FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts  
aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

**Intitulé du poste :** Cadre  
pédagogique de la FEM (F/H)

**Catégorie statutaire / Corps :**  
Catégorie A de la fonction publique, poste ouvert aux contractuels

**Domaine(s) Fonctionnel(s) :** Culture, administration du spectacle vivant

**Emploi(s) Type :** Cadre pédagogique

**Localisation administrative et géographique / Affectation :**

Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon  
Etablissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture  
3 quai Chauveau – C.P. 120 – 69266 LYON CEDEX 09

### Missions

Le département de pédagogie, formation à l'enseignement- musique (FEM) du CNSMD de Lyon a été créé en 1995. Son équipe pédagogique comprend un petit nombre d'enseignant-es permanent-es auquel s'associe un grand nombre de formateur-trices occasionnel-les, de formateur-trices accompagnateur-trices et de personnalités invitées.

Le département, qui compte environ 90 étudiant-es, met en œuvre depuis 2018 un projet pédagogique construit sur une logique de formation par enquêtes, projets et recherche, au sein d'une filière proposant un parcours menant au Diplôme d'Etat articulé au DNSPM du CNSMDL, et une formation au Certificat d'Aptitude/master de pédagogie ouverte à l'extérieur, qui s'est élargie à la formation musicale, aux musiques actuelles amplifiées, et prochainement devrait s'ouvrir aux musiques traditionnelles (sous réserve de l'accréditation); le rayon d'action du département recouvre progressivement de nouvelles missions (VAE, formation continue).

### Attributions

Le cadre pédagogique (F/H) assiste la cheffe de département dans ses différentes missions, à l'intérieur et à l'extérieur du CNSMDL; il est un appui à l'équipe pédagogique et assure l'interface avec les services administratifs. Les missions sont évolutives; certaines lui sont confiées en responsabilité.

### Avec la cheffe de département

- La réflexion, l'architecture et la mise en œuvre des différentes formations à l'enseignement musique; le/la cadre pédagogique est plus particulièrement en charge de la formation au DE.
- La constitution et le suivi de l'équipe enseignante (recrutements, réflexions d'équipe, organisation...).
- Les jurys de recrutement et les épreuves terminales des étudiant-es.
- Le suivi des projets artistiques, pédagogiques, de médiation, de recherche, réalisés par les étudiant-es sur le terrain.
- Une participation aux enseignements (journées didactiques, séminaires, journées d'étude) et à l'accompagnement des projets d'étudiant-es.
- La rédaction des différents documents (dossiers d'habilitation, rapports d'activité).
- La relation avec l'extérieur.

### **Le cadre pédagogique a plus particulièrement en charge**

- Le suivi et l'ajustement des plannings de formation
- L'interface avec les différents services administratifs, avec qui il/elle est amené.e à travailler de manière étroite.
- L'architecture, l'accès et la mise à jour des ressources pédagogiques et des textes structurant les formations.
- L'appréhension et la réflexion sur les outils numériques et les dispositifs de formation hybrides et/ou à distance dans le cadre du nouveau schéma numérique de l'établissement.
- La mise en place et le suivi de partenariats ouvrant sur des projets avec les étudiant·es.
- La dimension pédagogique liée à la mise en œuvre progressive de la VAE et de la formation continue.

L'ensemble de ces missions nécessite une grande disponibilité, ainsi qu'une grande mobilité ; une excellente qualité relationnelle est indispensable, ainsi qu'une grande capacité d'anticipation et d'adaptation aux nouvelles missions. Une bonne maîtrise de l'anglais est souhaitée (oral et écrit).

### **Profil du candidat recherché**

- Diplômé.e de l'enseignement supérieur musique et/ou sciences humaines (CA, Master ou Doctorat)
- Expérimenté.e dans le domaine de l'enseignement artistique initial musique
- Doté.e d'une expertise dans la recherche pédagogique, la formation à l'enseignement, la structuration de l'enseignement spécialisé de la musique et ses enjeux

### **Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 : niveaux initié – pratique – maîtrise – expert)**

#### **Compétences techniques**

- [expert] culture musicale
- [pratique] conduite de projet
- [maîtrise] utilisation des outils bureautiques (Word, Excel, Powerpoint, bases de données)
- [maîtrise] anglais

#### **Savoir-faire**

- [expert] capacités organisationnelles (planification, coordination, anticipation, suivi des contraintes)
- [maîtrise] capacité d'analyse, de rédaction et de synthèse
- [expert] capacités relationnelles
- [maîtrise] aptitude à gérer les priorités
- [maîtrise] habileté naturelle à faire face calmement aux développements imprévus et rapidement rétablir l'équilibre d'une situation en proposant des solutions adaptées

#### **Savoir-être (compétences comportementales)**

- Dynamisme, curiosité et esprit d'initiative
- Précision, rigueur et méthodologie
- Autonomie dans le travail et esprit d'équipe
- Proactivité, sens du dialogue et force de proposition
- Adaptabilité, résilience et endurance

## **Environnement professionnel**

Le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon a été créé en 1980. C'est un établissement d'enseignement supérieur relevant du ministère de la Culture, chargé de former les talents de demain : une grande école d'excellence et d'innovation à l'écoute des artistes étudiants musiciens et danseurs dans leur aventure d'apprentissage de la scène, de la médiation et de l'enseignement.

L'équipe pédagogique est constituée de 199 enseignants. L'équipe administrative et technique regroupe 80 personnes. Les effectifs étudiants sont plus de 670 musiciens / danseurs / stagiaires. Près de 300 manifestations publiques sont réalisées chaque année par les étudiants, avec de nombreux partenariats au niveau national et international.

## **Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions**

- Poste à temps complet
- Hiérarchie : n+1 cheffe du département FEM

## **Qui contacter ?**

Renseignements et Candidatures : envoyer CV et lettre de motivation à : [recrutement.administratif@cnsmd-lyon.fr](mailto:recrutement.administratif@cnsmd-lyon.fr) avant le 22 juillet 2021

## **MODALITES D'ADMISSIBILITÉ**

- Lettre de motivation,
- Curriculum vitae détaillé (études générales et musicales, activités professionnelles, artistiques, de recherche, etc.).

## **MODALITES D'ADMISSION**

Entretien avec le jury, durée 40 minutes, comprenant la présentation par le/la candidat-e d'un dossier préalablement envoyé par voie électronique une semaine avant la date de l'entretien, élaboré à partir de documents et consignes fournis au préalable aux candidat-es.

Poste à pourvoir au 1<sup>er</sup> septembre 2021

Date de mise à jour de la fiche de poste : Juin 2021

*Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement*