



L'Opéra de Limoges recrute à titre statutaire ou contractuel par défaut

UN.E ASSISTANT.E PEDAGOGIQUE / PIANISTE

pour sa plateforme vocale éducative et participative
(Operakids, 1chant/1chance, Les voix bleues)

Assistant d'éducation artistique ou équivalent (catégorie B)

Description de l'établissement

L'Opéra de Limoges, Scène conventionnée d'intérêt national, art et création pour l'art lyrique est un établissement public à caractère administratif de la Ville de Limoges. Il constitue un pôle innovant de création, de production et de diffusion de projets lyriques, chorégraphiques et musicaux. Il a pour vocation de proposer un nouveau rapport entre les œuvres, les artistes et le public et de favoriser la transmission auprès des plus jeunes. Il dispose d'ateliers de décors et de costumes, d'un orchestre de 40 musiciens et d'un chœur de 28 artistes. Il organise 150 manifestations par an à Limoges et en tournée pour 80 000 spectateurs. Son budget annuel de fonctionnement est de 7 millions d'euros. Il emploie 105 ETP par an.

Description du poste

Au minimum titulaire d'un DEM ou équivalent, délivré par un conservatoire à rayonnement régional ou autre, les candidats.es, disposent d'une solide formation pianistique et musicale et d'une envie de s'engager dans « l'accompagnement » de projets scéniques et participatifs. Elles.ils sont capables d'aborder l'ensemble du répertoire vocal, elle.il est doté.e d'un bon niveau de déchiffrement, d'une bonne émission vocale. Sa formation et son expérience lui permettent d'accompagner la phase d'apprentissage des partitions auprès d'enfants ou adultes amateurs dans un contexte professionnel (groupes et solistes). Elle.il, orientera, le travail dans le sens souhaité par la responsable artistique et pédagogique du programme dont elle.il sera la.e principal.e collaboratrice.eur. Elle.il est enclin.e à des pédagogies positives, interdisciplinaires et novatrices auprès d'un public intergénérationnel, et engagé.e dans une transmission humaine et artistique en direction d'une diversité des publics. Par ailleurs ses qualités relationnelles lui permettent de gérer et de fédérer un groupe, seul.e, le cas échéant. Enfin elle.il dispose d'un bon niveau d'interprète, lui permettant de tenir des parties solistes au piano dans les œuvres abordées en concert ou spectacle dans le cadre du programme.

Missions du poste

Ses missions seront les suivantes :

- Pianiste accompagnatrice.eur : préparation et répétitions en ateliers et stages des programmes vocaux ;
- Assistant.e pédagogique : remplacement ponctuel de la responsable artistique et pédagogique ;
- Accompagnement / interprète : accompagnement de pièces avec les enfants, interprète au sein de l'orchestre ou d'un groupe de musiciens ou solo.

Conditions du poste

- Contrat d'engagement à durée déterminée pour 3 ans du 1^{er} septembre 2021 au 31 août 2024 ;
- Rémunération statutaire ou si contractuel 2 141,51 € brut mensuel + régime indemnitaire de 102 € brut ;
- Poste à temps complet 1607 h sur la période de référence du 1^{er} septembre au 31 août (25 jours de congés annuels + 14 RTT).

Pour tous renseignements, merci de contacter Eve Christophe, Responsable artistique et pédagogique :
eve.christophe@operalimoges.fr / 06.67.67.47.56

Merci d'adresser candidature et CV avant le 28 juin 2021 par courrier à l'adresse : Opéra de Limoges, 48 rue Jean Jaurès, 87000 Limoges ou par courriel à l'adresse : marine.huguet@operalimoges.fr