

Direction Générale des Services
Direction : Affaires Culturelles
Service : Conservatoire musique et danse
Recrutement : Internes / Externes
Référence de l'offre) préciser : AC/DAC/PPIANO

UN ASSISTANT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE - SPECIALITE : PIANO

(Catégorie B)

Le Conservatoire à Rayonnement Communal de Blagnac accueille plus de 1000 élèves en danse et en musique. Animé par une équipe de 34 professeurs et 5 personnels administratifs, le Conservatoire développe de nombreux projets artistiques et pédagogiques qui mettent en valeur l'ensemble des disciplines qui le composent ainsi que les interventions en milieu scolaire. Le Projet d'établissement est en cours d'élaboration, il s'écrit en parallèle de la construction d'un nouveau bâtiment qui verra le jour à l'horizon 2022 et en résonance avec le projet de politique culturelle de la Ville. Sous l'autorité de la Directrice du Conservatoire de Musique et de Danse vos principales missions seront :

Missions :

- Conduire des apprentissages musicaux par l'enseignement du piano et accompagner les pratiques amateurs
- Participer aux dispositifs d'apprentissage de la musique par le collectif
- Créer une dynamique de classe et inciter les élèves à s'approprier les projets
- Travailler en concertation et en transversalité avec l'équipe pédagogique
- Participer à la réflexion sur les renouvellements pédagogiques
- Participer à la réflexion sur le projet d'établissement
- Participer à l'action culturelle et artistique du conservatoire et de la commune
- Créer des passerelles avec les classes et ensembles ou structures extérieures

Profil :

- Diplôme d'Etat
- Expérience souhaitée dans les domaines des musiques actuelles, du jazz et/ou des musiques improvisées
- Expérience sur un poste similaire
- Sens de la communication et de la pédagogie
- Goût du travail en équipe
- Qualités relationnelles
- Disponibilité, créativité

Informations complémentaires :

- Poste à pourvoir au 01/09/2021
- Temps de travail : **20 heures** hebdomadaires avec des pics d'activités liés à la vie de l'établissement
- Le poste peut éventuellement être scindé en deux
- Travail possible en soirée et week-end
- Document annexe intitulé « Quel Conservatoire pour demain » est joint à ce profil de poste

Contact : Madame Céline SCHULZ : 05 62 74 51 62 / c.schulz@mairie-blagnac.fr

*Les candidatures, à savoir :
le CV, la lettre de motivation ainsi que la note d'intention à composer à l'aide du document annexe,
sont à adresser à la :*

*Direction des Richesses Humaines
1 Place des Arts
31706 - BLAGNAC CEDEX*

Ou par mail : recrutement@mairie-blagnac.fr

AVANT LE : 26/03/2021

Quel Conservatoire pour demain ?

Le conservatoire de Blagnac classé à rayonnement communal depuis 1985 accueille un peu plus de 900 élèves répartis en Musique (491) et en Danse (427).

Il participe, au sein de la Direction des Affaires Culturelles, aux actions élaborées par le service d'action culturelle qui irrigue l'ensemble de la ville de Blagnac d'actions culturelles diverses au sein des quartiers.

Le conservatoire participe ainsi aux différents rendez-vous culturels en collaboration avec les autres services et équipements de la ville : RDV nomades, Inattendu du samedi à Odysud, concerts et auditions hors les murs (par exemple en EHPAD).

12 à 15 heures musicales, moments de restitution transversaux et multidisciplinaires, sont également programmés au Petit Théâtre St Exupère, nouvelle étape dans le rapport au public pour les élèves plus avancés, et enfin les spectacles de fin d'année sont programmés à Odysud.

Il dispose d'une équipe de 34 enseignants, une directrice-adjointe en charge notamment de la scolarité ainsi que des départements Formation musicale et Danse et des parcours en milieu scolaire, deux agents administratifs ainsi qu'un technicien-appariteur.

Il accueille les élèves à partir de 4 ans pour le cycle d'éveil artistique, qui s'étend jusqu'au enfants scolarisés en CP.

Danse

Trois disciplines sont actuellement enseignées : classique (2 postes), Contemporain et Modern'Jazz.

Une compagnie de danse contemporaine est en résidence permanente sur la ville et travaille dans les studios du Conservatoire. Il n'y a pas d'adéquation à ce jour entre le parcours proposé aux danseurs et le schéma national, ils ne pratiquent qu'une seule discipline, sans harmonisation entre les différents cursus.

Musique

Les disciplines actuellement enseignées sont : Violon, Alto, Violoncelle, Contrebasse, Flûte traversière (2 classes), Flûtes traditionnelles, Clarinette, Saxophone, Trompette, Trombone, Guitare (2 postes), Harpe, Piano (4 postes), Percussions, Chant.

Pratiques collectives régulières

Orchestre d'Harmonie (1^{er} et 2^{ème} cycle), Orchestre à cordes (1^{er} cycle), Orchestre Symphonique (2^{ème} et 3^{ème} cycle), chœur d'enfants (7-11 ans), chœur d'adolescents (12-18 ans), chœur d'adultes, Ateliers de technique vocale, Atelier MAO, Atelier de musique traditionnelle, Ensemble de clarinettes, Ensemble de saxophones, Ensemble de percussions, Ensemble de guitares, Piano 4 mains et 2 pianos.

→ À la rentrée de septembre 2020, plusieurs expérimentations ont vu le jour, répondant aux évolutions des pratiques et au souhait fort d'impulser de nouveaux dispositifs, basés sur le collectif, en lien avec l'écriture du projet d'établissement 2021-2026 :

- L'atelier Gruppetto, dispositif d'apprentissage par le collectif, qui s'adresse aux enfants débutants de 7 et 8 ans. Sur un créneau unique d'1h30 hebdomadaire, les élèves débutants en violon, alto, piano et guitare conjuguent apprentissage de l'instrument en pédagogie de groupe (3 élèves) et tutti en orchestre (24 élèves). La formation musicale s'apprend de manière inclusive et appliquée directement à l'instrument, elle est le fil conducteur de l'apprentissage.
- Baby-violon : atelier en petit groupe à destination des enfants de 5 ans, scolarisés en grande section, une alternative au cours d'éveil artistique.
- Formation musicale, cours de « Cycle 2 personnalisé » : nouvelle proposition pour les élèves de cycle 2, organisé de manière thématique et modulaire sur l'année.

Afin de permettre le développement de ses activités et de son rayonnement au cours de la dernière décennie, le conservatoire a dû investir différents lieux annexes sur la ville.

Le fonctionnement qui en a découlé a généré quelques difficultés pour les usagers comme pour l'équipe enseignante dispersée.

→ La Ville de Blagnac a donc pris la décision de mettre à la disposition du conservatoire de nouveaux locaux qui rassembleront l'ensemble des activités, simplifiant la vie des usagers et permettant aux enseignants de disposer de meilleures conditions de travail, de possibilités d'échanges et de projets communs.

La livraison de ce nouvel équipement est prévue fin 2021 pour un déménagement pendant les vacances scolaires de février 2022.

Il sera doté d'un auditorium, de 3 studios de danse, 28 salles de cours dont des studios de travail mis à la disposition des élèves, 4 salles dédiées aux musiques amplifiées qui seront confiées par convention à une association blagnacaise qui est spécialisée dans l'enseignement de cette esthétique musicale.

Par ailleurs, depuis 2019, l'équipe de direction du Conservatoire de Blagnac a entrepris une large réflexion afin de réécrire le projet d'établissement.

Après avoir réalisé un état des lieux le plus exhaustif possible, de grandes orientations se sont dégagées :

→ Axe transversal : Importance du réseau et des partenariats

- i. Offre de formation plus adaptée**
- ii. Ouverture à de nouvelles esthétiques**
- iii. Redéfinition de la formation du danseur
- iv. Nouvelle organisation de l'équipe pour une concertation renforcée
- v. Prise en compte du handicap

Il vous est demandé, dans le cadre de votre candidature au poste de professeur-e de piano, de joindre une note d'intention qui nous permettra d'évaluer votre compréhension des enjeux ainsi que votre capacité à proposer des orientations.

Vous devrez ainsi nous proposer votre vision d'un parcours traditionnel ou modulaire (personnalisé) idéal, couvrant les 3 cycles, ainsi que vos propositions concernant la création d'un département « Arts de la scène ». Il faudra mettre en avant votre capacité à proposer une offre de formation incluant l'ouverture à des esthétiques diverses, de quelque manière que ce soit.