L'Agglomération recrute pour son conservatoire
UN·E ENSEIGNANT·E EN PERCUSSIONS
Poste à temps complet 20h/s (20/20ème)
à pourvoir pour le 1er septembre 2020
Cadre d'emplois des Assistant Territoriaux d'Enseignement Artistique Principaux
Placé·e sous l'autorité de la directrice du conservatoire, l'agent·e assure l'enseignement des percussions auprès d'élèves enfants, adolescents ou adultes de niveaux débutant à avancé.

Missions pédagogiques

- Enseigner les percussions classiques auprès d'élèves de cycle 1 à cycle 3 en mettant en œuvre avec discernement les dynamiques individuelles et collectives. La maîtrise d'une ou plusieurs autre(s) esthétique(s) serait un plus (musiques actuelles, traditionnelles…),
- Encadrer un ou plusieurs ateliers de pratique collective,
- Contribuer dans le cadre d'une démarche d'équipe à la transmission des compétences de maîtrise du langage musical, d'invention, d'ouverture à différentes esthétiques et formes artistiques,
- Assurer le suivi pédagogique et l'évaluation des élèves dans le cadre d'une démarche concertée,
- Préparer et/ou encadrer les élèves lors de leurs participations aux différents projets et manifestations publiques,
- Participer à des actions de sensibilisation en particulier en milieu scolaire.

Missions liées au projet d'établissement

- Participer à la concertation pédagogique opérationnelle (élaboration et mise en œuvre au quotidien des dispositifs pédagogiques) ou prospective (innovation pédagogique),
- Participer aux actions menées dans le cadre du Projet Culturel de Territoire,
- S'impliquer dans les démarches et projets pédagogiques et artistiques transversaux (inter-disciplinaires, inter-esthétiques)
- Proposer, porter, participer aux projets de la saison du conservatoire et/ou en lien avec les partenaires du territoire,
- Assurer avec rigueur les tâches nécessaires au bon fonctionnement de l'établissement.

Compétences

- Compétences artistiques et pédagogiques de haut niveau,
- Ouverture à différentes esthétiques et/ou formes artistiques,
- Connaissance du cadre institutionnel de l'enseignement artistique,
- Connaissance des publics,
- Compétences de travail en mode projet,

Profil

- Titulaire du diplôme d'Etat d'enseignant artistique,
- Expérience d'enseignement auprès de différents publics,
- Capacité à travailler en équipe,
- Capacité à prendre des décisions et des responsabilités,
- Capacité d'adaptation, d'initiative,
- Rigueur et sens de l'organisation,
- Dynamisme et disponibilité,
- Maîtrise des outils numériques (web, bureautique…).

L'Agglomération recrute pour son conservatoire
UN·E ENSEIGNANT·E EN BASSON
Poste à temps non-complet 5h/s (5/20ème)
à pourvoir pour le 1er septembre 2020
Cadre d'emplois des Assistant Territoriaux d'Enseignement Artistique Principaux
Placé·e sous l'autorité de la directrice du conservatoire, l'agent·e assure l'enseignement du basson auprès d'élèves enfants, adolescents ou adultes de niveaux débutant à avancé.

Missions pédagogiques

- Enseigner le basson auprès d'élèves de cycle 1 à cycle 3 en mettant en œuvre avec discernement les dynamiques individuelles et collectives,
- Encadrer un ou plusieurs ateliers de pratique collective,
- Contribuer dans le cadre d'une démarche d'équipe à la transmission des compétences de maîtrise du langage musical, d'invention, d'ouverture à différentes esthétiques et formes artistiques,
- Assurer le suivi pédagogique et l'évaluation des élèves dans le cadre d'une démarche concertée,
- Préparer et/ou encadrer les élèves lors de leurs participations aux différents projets et manifestations publiques,
- Participer à des actions de sensibilisation en particulier en milieu scolaire.

Missions liées au projet d'établissement

- Participer à la concertation pédagogique opérationnelle (élaboration et mise en œuvre au quotidien des dispositifs pédagogiques) ou prospective (innovation pédagogique),
- Participer aux actions menées dans le cadre du Projet Culturel de Territoire,
- S'impliquer au sein de l'équipe dans les démarches et projets pédagogiques et artistiques transversaux (inter-disciplinaires, inter-esthétiques),
- Proposer, porter, participer aux projets de la saison du conservatoire et/ou en lien avec les partenaires du territoire,
- Assurer avec rigueur les tâches nécessaires au bon fonctionnement de l'établissement.

Compétences

- Compétences artistiques et pédagogiques de haut niveau,
- Ouverture à différentes esthétiques et/ou formes artistiques,
- Connaissance du cadre institutionnel de l'enseignement artistique,
- Connaissance des publics,
- Compétences de travail en mode projet.

Profil

- Titulaire du diplôme d'Etat d'enseignant artistique,
- Expérience d'enseignement auprès de différents publics,
- Capacité à travailler en équipe,
- Capacité à prendre des décisions et des responsabilités,
- Capacité d'adaptation, d'initiative,
- Rigueur et sens de l'organisation,
- Dynamisme et disponibilité,
- Maîtrise des outils numériques (web, bureautique…).