

« Un orchestre à l'école » - 9 novembre 2004

Projet d'apprentissage instrumental A L'ECOLE

Présentation du projet : Ludovic Cabane, Gilbert Dussuyer, Pierre Scharff, Tristan Vuillet

Une action originale ayant pour but de développer la pratique instrumentale dans le temps scolaire a été lancée dans le village de Longessaigne, au sein de l'une des 21 écoles du canton de St Laurent de Chamousset.

L'école de musique de la Communauté de Communes du canton de St Laurent de Chamousset situé à 50 km à l'ouest de Lyon (14 villages – 11 505 habitants), a choisi de faire parrainer ce projet par une compagnie musicale régionale, la compagnie « Tracas d'affaires ». Cette collaboration donne une couleur artistique au projet et favorise les échanges avec le monde du spectacle, ce qui entraîne une plus grande dynamique dans les relations entre les différents acteurs (enfants, instituteurs, parents, musiciens enseignants, la fanfare « L'Éveil » et les artistes de la compagnie).

L'école de musique intercommunale qui porte ce projet, est née des interventions en milieu scolaire (depuis 1997) ; elle développe la pratique des cordes et de la voix, et soutient les 7 associations musicales du canton.

Les musiciens enseignants ont mis en place une formation avec Jean ANDREO (directeur artistique de la compagnie TACO« TRACAS D'AFFAIRES Cie», enseignant en jazz et musiques actuelles à l'école nationale de musique de Chambéry) afin d'enrichir la réflexion sur ce que peut être l'apprentissage instrumental dans le temps scolaire ainsi que la pratique de la musique sous de nouvelles formes.

L'objectif principal est que le groupe classe devienne rapidement un groupe de musiciens, et non un groupe d'instrumentistes. Le but est de faire de la musique, l'instrument étant un outil supplémentaire pour s'exprimer, au même titre que la voix et les percussions (corporelles et digitales). La première année a donc servi à développer des réflexes de groupe, à apprendre à s'écouter, à mettre en forme. Les premières pièces musicales ont utilisé la voix, les conques (coquillages) et les percussions.

Durant les 3 années qui suivent, les enseignants vont faire travailler des petits groupes d'enfants par familles d'instruments (saxophone, clarinette, trompette, tuba). Mais cet enseignement sera toujours au service de la pratique de groupe qui a lieu 2 fois par semaine. Le centre d'intérêt c'est le groupe, et le cours d'instruments est au service de celui-ci.

Les acquis (rythmiques, écoute, analyse, ...) permettront aux enfants de s'adapter aux différentes situations musicales (associations musicales, école de musique, groupes...).

Les concerts sont des moments privilégiés qui permettent aux différents partenaires de se rencontrer et de partager un moment musical. Indispensables, ils donnent un sens à l'évolution musicale de la classe.

Ce projet n'aurait pu se faire sans le prêt des instruments à vent de la part de JS Musique, Pierre SCHARTZ (représentant du groupement des spécialistes en instruments à vent) et le soutien du Conseil Général, de la DRAC du Rhône ainsi que de l'Education Nationale qui suit attentivement le dossier.

DUREE DU PROJET : 4 ans

LA CLASSE

19 enfants (3 niveaux) la 1ère et 2ème année

23 enfants (3 niveaux) la 3ème année

1ère année :

Eveil musical (voix, percussions, conques), réflexes de groupe.

Concerts avec Désao.

La voix et les percussions resterons présents jusqu'à la fin du projet.

2ème année :

Chaque enfant pratique différents instruments.

Travail rythmique et mélodique par l'oreille.

Concerts avec Désao.

3ème année :

Chaque enfant choisit un instrument.

Création (chansons, pièces musicales).

Mise en place d'un répertoire.

Concerts avec Désao.

4ème année :

Notion de spectacle.

Ouverture culturelle.

Concerts avec Désao.

CHOIX DES ARTISTES :

Il fallait des artistes curieux et ouverts à des pratiques différentes. Ils doivent maîtriser l'improvisation, la composition, l'arrangement, la création (textes, musiques, spectacles...), la pratique vocale et rythmique et la notion de spectacle.

LES ACTEURS : La Communauté de Communes du canton de St Laurent de Chamousset :

Gilbert DUSSUYER, Vice-Président Délégué à la culture

Ludovic CABANNE , Musicien enseignant (direction atelier, cuivres)

Tristan VUILLET, Musicien enseignant (direction atelier, arrangements)

Jean-Yves AUCHERE, Musicien enseignant (saxophone, arrangements)

Céline VIVIER-MERLE, Musicienne enseignante (clarinette)

Charlotte LOMBARD, Directrice de l'école de musique

Lise GERBI, Suivi du projet

Nathalie JACQUEMOT, Secrétaire

TRACAS D’AFFAIRES Cie (groupe : Désao) :

Jean ANDREO, Directeur artistique de la Compagnie

Jean ANDREO, Voix, clarinette-basse, mélodica

Michel CHIONCHIN, Vespa, percussions

Xavier SACHEZ, Cajon, paella

Jean-Yves AUCHERE, Voix, saxophone ténor

Tristan VUILLET, Voix, mains, langue, guitare avec les mains

ECOLE PRIMAIRE DE LONGESSAIGNE :

Catherine LEGRAIN, Professeur des écoles

23 enfants, Musiciens

PARTENAIRES :

Pierre SCHARTZ, Responsable du magasin JS MUSIQUE à Lyon