

## RESULTAT DU CONCOURS D'ENTRÉE Formation initiale 12 septembre 2025

tal ou vocal Jazz et musiques improvisées tal ou vocal Classique à contemporain tal ou vocal Classique à contemporain tal ou vocal Classique à contemporain tal ou vocal Classique à contemporain	Guitare Violoncelle Guitare
tal ou vocal Classique à contemporain	Violoncelle Guitare
tal ou vocal Classique à contemporain tal ou vocal Classique à contemporain	Guitare
tal ou vocal Classique à contemporain	
	C :
	Guitare
tal ou vocal   Musiques traditionnelles	Violon
Massif Central et Gascogne	
tal ou vocal Musiques actuelles amplifiée	es Guitare, Chant
tal ou vocal Classique à contemporain	Piano
tal ou vocal Classique à contemporain	Clarinette
	Flûte traversière
tal ou vocal Classique à contemporain	Violon
tal ou vocal Musiques actuelles amplifiée	es Chant
	Vocaux
tal ou vocal Musique ancienne	Violon
tal ou vocal Classique à contemporain	Guitare
nporaine	Composition instrumentale et vocale
·	Accordéon diatonique, Chant
Aupes et Massir Cerritai	
tal ou vocal Classique à contemporain	Violoncelle
חיר חיר חיר	Musiques traditionnelles Massif Central et Gascogne Musiques actuelles amplifiée Classique à contemporain Musiques à contemporain Classique à contemporain Classique à contemporain Classique à contemporain Classique à contemporain Musiques actuelles amplifiée Musiques actuelles amplifiée Classique à contemporain

## LISTE D'ATTENTE

SAUX	Josselin	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques actuelles amplifiées	Liste d'attente N°1
KONA NGUEN	Hénock	Enseignement instrumental ou vocal	Jazz et musiques improvisées	Liste d'attente N°2
MOISSON-BONNEVIE	Camille	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Liste d'attente N°3

Melodie Carecchio Flûte traversière, Traverso, Enseignante ENMDAD Villeurbanne Gwenaël Dubois Coordinateur Formation Initiale Cefedem AuRA Philippe Genet Directeur Cefedem AuRA Anne-Elisabeth Leroy

Directrice

Ecole Musique de Collonges-au-Mont d'Or