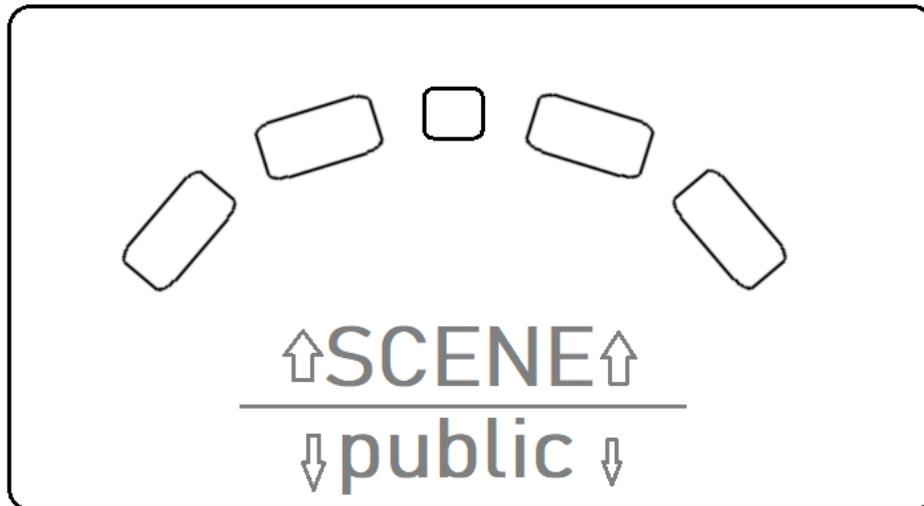


Description des postes



De gauche à droite, la description des différents postes :

- Une table avec le logiciel ProTools, avec un contrôleur qui était déjà entièrement paramétré. Cela permettait une prise en main rapide et intuitive.
- Une table avec le logiciel Ableton, ainsi qu'un clavier midi. Sur cette table les participants pouvaient eux même choisir les échantillons parmi ceux proposés, leur ajouter des effets et les assigner.
- Une table avec un synthétiseur KORG MS-20. L'intérêt de cet instrument est qu'il est très ludique, il est facile d'en obtenir des sons et de les varier indéfiniment.
- Une table avec Ableton, un contrôleur hybride et une manette de xbox. Cette table proposait des échantillons plus larges et moins pré-découpés. Le traitement du signal de la manette avait été pensé et réalisé afin de permettre un contrôle intuitif et ludique sur les effets.
- Une table avec des objets sonores et un rack d'effets. Cette table était assez assez intéressante du point de vue de la variété des sonorités qu'on pouvait en tirer.