

PROGRAMME
2027-2029
Durée 2 ans

le
Cefe
dem
auvergne
rhône-alpes

FORMATION DIPLÔMANTE EN COURS D'EMPLOI

TOUTES PRATIQUES & ESTHÉTIQUES MUSICALES

Diplôme d'État de professeur-e de musique

- **INSCRIPTIONS EN LIGNE**
Du 1er juillet au 30 septembre 2026
- **EXAMENS D'ENTRÉE**
Du 16 au 29 novembre 2026
- **RÉUNIONS D'INFORMATION**
14 septembre (9h), 15 septembre (12h - spéciale financement),
24 septembre (12h) et 25 septembre (9h30)
- **TOUTES PRATIQUES & ESTHÉTIQUES MUSICALES**
Enseignement instrumental ou vocal, formation musicale, accompagnement, direction d'ensemble, culture musicale, écriture, création musicale contemporaine

site web



LES ENJEUX

ACCOMPAGNER L'ÉVOLUTION DES PRATIQUES PROFESSIONNELLES DES MUSICIEN-ENSEIGNANT·ES SUR LEUR TERRAIN

Les études sont organisées selon 4 principes :



LES PRATIQUES RÉFLEXIVES

Analyser ses pratiques professionnelles avec les outils des sciences humaines pour développer la réflexion critique et le débat



Développer de nouvelles pratiques en adéquation avec son parcours et ses attentes



L'EXPÉRIMENTATION ET LA RECHERCHE

Élaborer des outils de recherche et d'enquête pour se mettre en posture de chercheur et de chercheuse sur ses propres pratiques



Oser de nouvelles pratiques musicales et d'enseignement dans un cadre sécurisé



L'IDENTITÉ PROFESSIONNELLE FORTE

Affirmer une identité professionnelle engagée sur son terrain



Construire une culture professionnelle sur les enjeux actuels de l'apprentissage et des pratiques de la musique



LA RENCONTRE AVEC L'ALTÉRITÉ

Confronter ses pratiques avec des musicien-enseignant·es d'autres univers musicaux



Travailler avec des professionnel·les des mondes sociaux et culturels

QUI EST CONCERNÉ·E ?

- **Enseignant et enseignante de structures d'enseignement spécialisé** : écoles de musique associatives, conservatoires, MJC, etc.
- **Musicien et musicienne ayant une expérience de la médiation artistique** : accompagnement de groupes, animation d'ateliers, etc.
- **Musicien et musicienne en reconversion professionnelle**

Pour toute question liée à des situations de handicap veuillez nous contacter afin que nous prenions les dispositions nécessaires.

ORGANISATION

- **Durée : 2 ans (2027-2029)**
- Alternance de stages de 5 jours (hors temps scolaire) et de travaux à distance (environnement numérique de travail : Moodle)
Prévoir un temps de travail personnel hebdomadaire

CONTENU

- **Temps initial d'analyse** du parcours, des pratiques actuelles et des besoins professionnels de chaque étudiant·e
- **Dispositifs de recherche et projets (durée de 3 à 12 mois)** : recherche-exploratoire, pratique-enquête, mémoire de fin d'études (contenus négociés et contractualisés entre chaque étudiant·e et le Cefedem)
- **Interstages (durée de 1h à plusieurs semaines)** : travaux à distance asynchrones, suivis individuels, préparation des stages
- **Stages (durée de 5 jours)** : séminaires, cours, ateliers musicaux, ateliers coopératifs

FORMATION DIPLÔMANTE EN COURS D'EMPLOI

TOUTES PRATIQUES & ESTHÉTIQUES MUSICALES

Diplôme d'État de professeur-e de musique

- **NIVEAU DE QUALIFICATION : 6 - 180 ECTS.** Ouvert à toutes les disciplines
- **FORMATION HYBRIDE :** stages hors temps scolaire et travaux à distance, 25 étudiant-es par promotion
- **INSCRIPTIONS EN LIGNE :** 1er juillet au 30 septembre 2026
- **EXAMENS D'ENTRÉE :** du 16 au 29 novembre 2026
- **DÉBUT DE LA FORMATION :** 19 mars 2027

Financement de la formation

Le programme de formation diplômante en cours d'emploi relève de la formation professionnelle continue. Il revient à chaque candidat-e de chercher une prise en charge des frais de formation par des dispositifs de financement dont chacun-e peut bénéficier dans le cadre du droit à la formation tout au long de la vie.

Pour toute information concernant le financement de la formation, prendre contact avec le Cefedem.

CONTACT

Cefedem Auvergne Rhône-Alpes
BP 2024
14 rue Palais Grillet
69226 Lyon Cedex 02

04 78 38 40 02 / 06 30 26 58 15
+ d'infos sur www.cefedem-aura.org

