Notion de lien au sein des apprentissages en musique

- Présente dans
  - Courants pédagogiques
    - Ecole nouvelle
      - Pédagogues
        - Dewey
        - Montessori
        - Clarapède
        - Bovet
        - Ferrière
        - Decroly
        - Cousinet
        - Freinet
        - Parkhurst
        - Washeburne
      - Diverses préoccupations
        - L'enfant actif
        - Stade de développement et besoin
        - Libre choix d'activité
        - Fonctionnalité et place du réel
        - L'Ecole entité sociale
      - Divers axes pédagogiques, orientations
        - Pédagogie active
        - Pédagogie d'individualisation
        - Pédagogie fonctionnelle
      - Initie, pose les bases de
        - Pédagogie de projet
        - Pédagogie de groupe
        - Pédagogie différenciée
    - Classe traditionnelle
  - Représentation des mécanismes d'apprentissage
    - socio-constructivisme
      - Vygotski
    - constructivisme
      - Piaget
    - cognitivisme
    - behaviorisme
    - transmission
- favorisée par
  - l'activité de l'élève
    - pédagogies favorisant la créativité
      - arrangement
      - composition
    - Methodes actives
      - Orff
      - Martenot
      - Willems
      - Kodaly
  - le travail collaboratif de l'équipe enseignante
- influencée par
  - mise en application dans nos différents contextes
    - entre 2 matères distinctes : FM et FI
    - Utilisation de l'outil numérique, FM 2.0
    - Atelier pratique musicale inter-instrumental
    - Atelier de pratique collective créatif
  - paramètres historiques et politiques
    - évènements marquants
    - impacte, petit bilan, ...
    - Moyens alloués : budgets, subventions, matériel...
  - l'organisation du système éducatif spécialisé en musique
    - Schéma directeur
    - Projet d'établissement
    - Polyvalence de l'enseignant
    - structure et organisation de l'enseignement
      - différentes esthétiques
        - Classique à contemporain
        - musiques anciennes
        - Musiques traditionnelles
        - Musiques actuelles
        - Jazz
      - éventail de disciplines
        - Pratiques instrumentales, vocales et MAO
          - individuel
          - collectif
        - Pratiques théoriques
          - pratiques écrites
            - analyse musicale
            - Histoire de la musique
            - Harmonie, écriture, composition
            - codification
          - Pratiques orales
            - Relevé
            - commentaire d'oeuvre
      - programmes
        - contenus de cours
        - projets d'établissements
        - projets communs ou individuels
  - paramètres environnementaux
    - système éducatif de la musique en école élémentaire, collège et université
    - établissements et apprentissages scolaires en général
    - socio-culturel
      - disciplines sportives
      - disciplines culturelles
      - autres loisirs et jeux
    - origines, environnement familial, etc.