Cette carte est une ébauche, elle est amenée à évoluer au fil des projets et discutions/débats...

Le cours de Formation Musicale

- programme et projets en lien avec la Formation Instrumentale et les pratiques collectives
  - sujets communs ponctuels
    - jazz manouche
    - musique brésilienne
    - musiques actuelles et jazz
    - autres
  - projets rassemblant l'école
    - bal folk 2e édition 2016-2017
    - semaine à thème
- programme FM construit sur 1 cycle de 4 ans
  - culture musicale
    - 2015-2016
      - musique cubaine, brésilienne
      - musique et danse, classique/romantique
      - jazz manouche
      - musique actuelle à déterminer
  - programme départemental
  - chorale
  - éveil
- objectifs pédagogiques
  - développer la perception
    - des hauteurs
    - du rythme et de la pulsation
    - des intensités
    - des timbres
  - comprendre la codification écrite
  - acquérir une culture musicale
  - comprendre la construction musicales
    - harmonie
    - phrasé
    - forme
    - polyrythmie
  - développer l'expression individuelle et musicale
    - créativité, improvisation, composition
    - interprétation
    - production scénique
    - chant, percussions, son instrument
- Quelques éléments historiques
  - fin du 18e siècle : naissance du solfège
  - la réforme de 1977
  - aujourd'hui
- différentes entrées
  - activités d'écoute
    - commentaire d'écoute
    - mémorisation
    - interprétation
  - activités d'écriture
    - repiquage
    - composition, création
    - transcription
  - activités de lecture
    - déchiffrage de partitions
    - analyse d'oeuvres
    - histoire de la musique
  - plusieurs manières de pratiquer
    - parlé, onomatopées
    - chanté
    - joué sur des percussions
    - joué sur son instrument
- Finalement, la FM c'est l'occasion
  - d'approfondir sa perception des paramètres musicaux
  - d'écouter, d'analyser, de comprendre, de connaître, ...
  - de développer sa voix, de jouer des percussions, de danser, ..
  - d'écrire de la musique, de manipuler, ...
  - d'apprendre la codification, le solfège
    - lectures et écriture de notes
    - lectures et écriture de rythmes
    - théorie

Le cours de Formation Instrumentale

- objectifs pédagogiques
  - idem FM
  - savoir jouer d'un instrument
    - inteprétation, écoute, culture musicale spécifique ou ciblée
    - geste, technique, posture, etc.
- différentes entrées
  - idem FM
  - projets individuel et collectifs
- programme
  - adapté à l'élève
  - encadré par les auditions, les examens
  - adapté au désir de faire, entretenant la motivation
- apprentissage du solfège
  - lecture de notes spécifique au besoin de l'instrument
  - lecture de rythmes
  - théorie