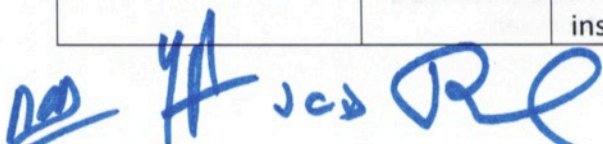


CEFEDEM AUVERGNE RHÔNE-ALPES

TESTS D'ENTRÉE – 8 au 14 Octobre 2017

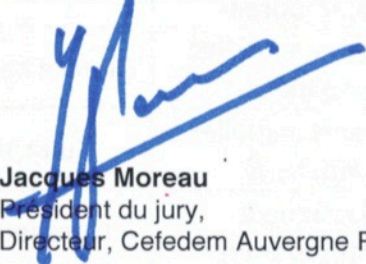
LISTE DES ADMIS (par ordre alphabétique)

NOM	Prénom	Discipline	Domaine	Option
ALI	Mohammed	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques traditionnelles	Percussions africaines
ALLETTO	Pascal	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques actuelles amplifiées	Trompette
		<i>Création contemporaine</i>	<i>Composition électroacoustique (demande d'habilitation du Cefedem en cours)</i>	
BELLEC	Vincent	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques actuelles amplifiées	Batterie, Percussions
			Musiques traditionnelles	Percussions traditionnelles de La Réunion
DEJEAN	Guillaume	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques actuelles amplifiées	Violon, Trompette
DESHAYES	Sophie	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques actuelles amplifiées	Voix, Piano
ETANGSALE	Jimmy	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques actuelles amplifiées	Guitare, Basse
FORTADY	Cédric	Enseignement instrumental ou vocal	Jazz	Batterie
FRANCINE	Raïssa	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Piano
GAUCHE	Christophe	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Guitare
GEORGOPOULOS	Jean-Philippe	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques actuelles amplifiées	Guitare basse
GERVILLE	Stéphane	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques actuelles amplifiées	Guitare
HESLER	Thierry	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Trompette
		Direction d'ensembles	Ensembles instrumentaux	
LALLEMAND	Frédéric	Formation musicale		
		Enseignement instrumental ou vocal	Musiques actuelles amplifiées	Piano, Chant, Basse



NOM	Prénom	Discipline	Domaine	Option
MARLIÈRE	Juliette	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Piano
		Accompagnement		Musique
MOUTOUSSAMY	Jacky	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques traditionnelles	Musiques traditionnelles de La Réunion
PEDRO	Jamy	Enseignement instrumental ou vocal	Jazz	Guitare basse
PIOT	Frédéric	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques traditionnelles	Percussions traditionnelles de La Réunion
POLIGNÉ	Nicolas	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques actuelles amplifiées	Guitare, Basse, Chant
RASCLE	François	Formation musicale		
		Direction d'ensemble	Ensemble instrumentaux	
ROBILLARD	Vivien	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques actuelles amplifiées	Batterie
		Formation Musicale		
SAINT-ALME	Moroni	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Guitare
TEUF	Joachim	Formation musicale		
		Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Trompette
TOSSEM	Frédéric	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques actuelles amplifiées	Basse
TOVAR ALVAREZ	German	Enseignement instrumental ou vocal	Classique à contemporain	Trombone
ZOOGONES	Etienne	Enseignement instrumental ou vocal	Musiques actuelles amplifiées	Guitare basse

Saint Paul, le 14 octobre 2017,


Jacques Moreau
 Président du jury,
 Directeur, Cefedem Auvergne Rhône-Alpes


Jean-Claude DIJOU
 Formateur
 Cefedem Auvergne Rhône-Alpes


Marie-Christine d'Abbadie
 Directrice honoraire, CRR de l'île de La Réunion


René LACAILLE
 Musicien